## are la



السيدة آسيا بطة فلم عيون ساحرة

الني سعرض بسبنا فؤال اشاد من النيس ٨ قوار سنة ١٩٣٠

## الما ول المالي . . . .

أيضام تقرائمامين الدين يوافى البهدالجي عليهم أمر

ما شرة الدعوى أمام القط بالقصلي ، وقد أخرق

أحبرا استاذ سابق ف كلبة الحقوق ثلقي دراسته

الحلمية في لندن واديس . وهو يشخل الأن

منصبا قضائبا خابراق احدى النوك المكري

أنه ثيين بضمه باغريا وظام بمض القصليات

الاحتمية ـ زاك أنه كستمن في احدي الأوقاف

قدم بلانا الى لحدى ثلاث التسليات إنهم فيها

ناظر الوقف التبديد إعشار أنه من وعايا الدولة

اللي تخلها التسلية . وتم محقيق بلاعه وثبتت

ادانة الباظر للتهم وأنتقار أأمنى عليه العبرى أن

ر يم على المتهم الدعوى وليكن لشبك ما كانت

دهشته عند ما استدعى الى القنسلية وكاف هناك

ين يدنم جميع نتقات الدعوى الدامة واحراءائها

الجنائية مقدما وهو مبلغ قدر يتحو الاريان

حيها. وقد أفهمو، هلك بان دفع ذلك للباغ

واحب قال الثروع ف عربك الدعوى السامة

ومينا حارل اقتامهم إن الدابة المامه في مصر

مكالمة إقامة الدعوى العامة على كل مشهم تنبث

ادانته دون أن تتقاضي ( تمن ) ذلك من الجمي

#### 466 82

من أرشق الإحبار التي تشربها أحدى محمد البومية ل الأسبوع الناش عبر عن معركة مخ الوع التودفيل الذي لا عدت الا في يعض إس (فيو) للبرحية ا

والخويتلس والاحدى السيدات استدعيت أبيا شهادة في قضية كالمتحروضة أمام الهكمة أُصْلِيةً فِي قُصْلِيةِ العِدِي أَمُولُ الْمُنْصَةُ -الما- يطام الاشارات الأجلية ، روجهت سندال الهكة ومعها شقيقها وهو موطف مُ كُمُ الْحُلْطَةُ . وَبِناأً الْقَالَنِي القُنْصَالَى بُوجِهِ مصوهي تجيب عليها بالمرمية فيترجم مترجم تعلية لذي الأقوال الى للة الفتصل ولاحظ القينم ألاهناك تحريفا في الترجمة فمد يتمير العمي الله شقيقه فيه القانبي ليرناث وعده أشر الوجودوث في الجامة الاوساقية ملت تشب وبالقالمي وشقيق الشاهدة اشرك فياللزم وتبودك الشئائم ثم قام أعدح فسنع النر الدوم، واشتد المحجر المراح ودخل العواد فالد ولم يحدمقر امن تكليف (يسقجي) تسلية بأن يتناد الجيع ال النسم التحقيق المين المؤولية ؛

وأناأ كرد هنا أنني مع احرابي العميق النساء أيا كان لوله وحيمًا كان ، ومعما كانت مهيد الاأن أشع عدا الحر أمام أخارالتراء بخيراميلغ ما بعاتبه المسرى وهو يأتمن تستاء جياعل عه وماله وعرت

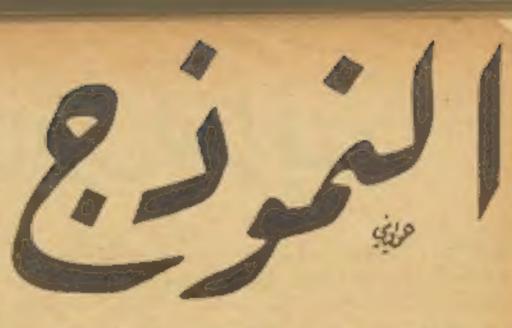
كالوعوة العامة

ال والين النساء فاصرا فل عدم معرقة قمنساة الم التعلية للغة الرية مع أنهم يتساون في جراتم فديكون الجبي عليه فيا حصريا لا يعرف الا

عليه , وأن القانون للشري تحمل ذلك التص من العربية , وقد عرف أقواه أثناء الرجة أعربنا القانون الغرنبي وهو قانون أمة تما أرهاق مدينة من أنه أن يتبت في الفاشي معنى يختلف عن المالم . . ا وخطرت للإسناذ الجني عليه أن يتقدم للسي اقدي تصد البه. فيحكم عد نك حكمًا الي النالب العام للسرى بشكوى ذكرفها حكاية ومن عنه صبره معلثنا ال ذلك للمن الحرف. ذلك السلام ومصيره الاتم . وطلب أن تتولى سم أنه قد يكون أبعد الناس عن الحسكر به او أنه اليابة السامة الصرية دفع الغفات الى تنظيها قهم للمي فل وحيه المعيم ..لا-١٠ ليسالماء القصليات الاجتبية لافامة الدهاوي المامة على قامراً على ذلك السب بل أويتعداء ال جهل الجرمين الأجاب للهمين ارتكاب حرائم شد المرين بتواتين المول الي ما تسليات لارال عي عليم مصر بين باعتباد أن التأثب العام المسرى تتملك بخام لاملاك الاحدية ولا والاسن مكلف عاية الحي ملهم الصرين والاقتصاس فياقشاة قدلين فأواتك القضاة طفون ضوس من الجرمين الذين يعتمون عليهم . وا العوالين المارية في بلادم وهي نسوص محملها الصربول عامة الشم منهم والتعفون وقد بحملها

يسرني ولائثك وأنا اكتب هأم السفحة عن السودية المنروشة ظاما وكرها وقسراعلى مصر يتظام الاستهازات الاحتبية أن أشير مع الفحر الميق الى الهود اليل الحار أأتى يُعلُّهُ الرِّسة الاقتمادة السرية السيسة .. بالمعصر وشركاته في القصاء على الوعم الدي وقتى الأجانب في أن يروجوا له منظ مشرات المدين ، الوهم الدليل بأن مصر في حاجة الى اولئك الاجانب لتجاح اي مشروع من مشروعاتها الهامة .

وقد لاأكون سالياً لؤاتلتاني كا المسكت القر لاكتب هد الكفات الاسوعية أهاجم مها خلام الامتيازات عر على خاطرى أسم المسرى المطم محدطات حرب أشأ والشم في محيلتي صورة والشاغرم الافتسادى الشاهل الدى اقامه باك مصر فالب حواس، وا مر ازهو التوي جزال عزاديفا وأة اكتبعفه الكنقاليوم لاوسل الى البات السرى عيثة التقدير عناسة توفيقه الاقتصادي الاحبر فاحتكار نفل الحماج بالمصر والحجاز باحدث طرق المواصلات. الحمد



يتلح تحود لأمل الممامى

لاحدى الميلات .. لا أدرى اسم الجلة . ولكس محت دلك .. هل أريد موضوها لقمة جديدة ا ورفعت وأسى من الكتاب الذي كان أمامي الى السيعة الحالسة الى المائدة الماورة في بوضعتى فيكتوريا يشارع أراهيم باشا ..

وكنت قد نسدت إلى بو الندق لأتناول عَما من الشاي بعد ان أحست إصابي منسة مرهقة في صر احدى أيام الاسبوع الناتي. ووأبت أماي سيعة كانت تبدو في الاربين أو التانيـة والاربين من مرعاء طويلة النامة . يدو على وسهما بلية حيل عدم .. ولي تم وك عت المبين أر انكاش وعمد. وكانت هي الاحرى تشاول الشاى وقد فتحث أماسها مجاز اعلزية كيرة استطت ان أع الها تبعث ف ق البعث , فقد كالث ملا ي السور النديدة لياتيل

ودعشت من مفاجأة اللك السيعة لي والكلام هون إلا أمرعها . وأطلت النظر البيسا متمايقا عد امترت الدهاب الى داك البدق الذي خيل اليه أنه متمرل عادي لأعبو من ضجة المسل واستثبال الروار وتميسة الاصلط ، والرد فل الهادثات الليفوتية ، واستانت نظرى بنوجا

 الله تكتب قصدا مصرية قصيرة [المادى ارخيمي الذي لايتناس مطاقا مع غامة الفدق ورومة الاتات للمثر في البيو الواسم. وانافة تياب (الجرسون )الذي قدم لهما ول أدوات الشاي ..

وطير أزاترس فدجلها تنقد الن أرتاب فيها فشحكت منحكة عالية جانة تمحلت قدم الشاي في يدها والدرث للاندة التي كانت جاسة الى جابهما والنقلت علمت على اللمد الواجه لي مجانب اللائمة الل كانت جاسا اليها.

- ان ماك شعرلى كتبيا لامير ١٦ هو أنا بهم .. مأغانش أنا حامك إن سكاية عن واحدة ساحس - يمكن تبنيك \_ وزادت وهشي كان البيدة التربية الأطوار ،، فله طامها عند ما يدأت الحديث معي بالمرتبية أجبية . وكانت فللأرتدي قبعة كيرتمن الفتي قبلة سيلية لا تتناسب مع ملتس الأسبوع للاص في كا كان تربها رهم رحمه يدل على أن لما دُولا اوروبياً . ولكها هنفعا انقلت الرحاني وحدثتني المربية المامية البيات تواكها مصرية ، واخطررت أذ دَاكُ ان ايسم وانا أطوى الكتاب الذي أماس وأن افراد يدي ١٥١٤

- ر. الكس ر. أنا سيد عنا .. س

. general -الناميجرياني معرسة يانواء المكرية الرسامانيالك سترة الريه فوقاحه بواحدتماستهام إعز ودواشد كان عاك معاى وتقى النبيون في شارع العالم - والعودا وأطرفت السيدة المالأرض وكات المنهم الا قالة السلمة وتعلق المنفث علاني عيد المثبتا على عولت ألى جوس ، ومدن يده ل حركة عدية الرشع الثلق الديأدانها قاوات قرجوفها الوظل سكونها رهات ولانها النيت ال الل لحلات ماليا المبية قبادت أوسل في حوف الهم المادي منعكة عادة . م الحرمت

- من عاول المرف الما عين ما

وأشطتها بمرعةوهن تقول \_ ما المتنول .. أمال معاري خلا المتباترب مجارام بكانى معزوة داعاكات وجع النسيون وريحتها كلها من السعارت عشان صاحبها عزت وصلى كان يعترب منها-وخيل الى الاخالة الاعان الرأة معاية على

علية السكار الامريكية التي كان غلب عن

كتابي وأخداث منها سيجارة وطعرا والمهر

ق أواها النقلية . تقد كان تتعدث عن أشخاص لا أعرفهم ، وأساء لم أسع بها من قبل ، وكات حركاتها المدية قد إارت مانة وعنفا ، وأخلت تفث دمان السحارة ودأن علا يه والجال شراهة النيفة - كان يعو حلياً أنها تنالب أنا دفيتا وتحاول التناب على ذكرات شفية بهيمة وقبل أن استوضعها سر سنيم الحفات عي في حاستها تم أستدت فاقة وهي تناف الشاواع لنكي تسدو طبيعة هانية والكمالم توفق ل حفظ تواؤنها الانهاعات ل المعت الياتوب

- كا عمل فك (النبود) الوعرة مند سبعة أمرام وكانت مرزة الافائد شاية ف الحادية والمشرئ من عرها . والمعالم معرى من أكر عار الافت في النورية ووالدنيا ووا من أمرة طية في بروت ، أحبها ذلك الناعد عد ما كان يمطاف هناك في احدى الاسوات ولت أبالم يا سيدى لذا الت الد ال مروة كانت وفت أوذها رائعا لحال من توع عجيب

كات عو 12 الذاب , أعيلة , مشاسلة النسب ، شقراه الشعر . أو ، باسبدي . . او الله وأيث المره الاشفر الدي كانت ترسله في أعمل جميل فركفيها عاتما درا بني ويدم كانه ملحمة اليات من ذهب . الأوسى اليات مدد لاعد له الالتصمى أما عبناها فكاننا عمينتين عمقا إللته على الرهبية والمشموع . . أم تكن تطن والت تطر اليها الك لعام فالة مصرية ٠٠ لا - . الشندلانشان في أنها أسرة قوةزية . أو ملكة فمأحمدي المت الجزر الوهبة الن تتخيلها الراء مؤلق الدين الدينوسة .. ٠٠٠ الكانكسن بطرة واحسمة منها لنكى بخر شب أكل ساجل أمامها ل ثلث العثاة. . . أرقة أمطرت وهي في الحادية والمشرين يعد العظم أبوها الثري أرق تعلم أن تهجر منزله التم والاعتبش معي في بنسيون مدام عوجو

المقاشارع العابغ . لابا أحبت التال مؤت

وكات السيحارة إلى في فها قد الله فقا فعم لها عليق أسرعت فتناولت سيحارة أخرى النف تدسنها يضى الشراهة - وبدأت أحس موق على الى معرفة قصة على اللتاة الى كانت تحدد هذا فقات لها

سم ، الن أدكر المردلك الذار والكن المجرت مسدينتك بت أيها؛ - وعند لذ العالمان في حدة

تنفى تطيمه فى المانيا وكان بشتمل أد دال محروا فى احدى الصحف اليوسية الكرى ولا ترال فيها ال الآن . ومع دائ فلد المحت عز وتالمائية كل ذاك والقت النظرة الأخيرة على منزل ابيها وهى تضحك لابها ستلفى ... محسمها المهدراعي صديقها وصق .

اخبرتني صديقتي عزيزة في اليوم التالي لكتاها النرفة الجاورة في في ( البنسيون ) من منشأ ذلك الحب ، فقد كان وصلى أذ دالة فناما متدانا له دكان صغير في شادع خبرت -بعرض فيها عائبل من الجس من النوع الذي بوضع في صاورات الماتول التوسطة لمسارة المظاهر الارستوفراطية في وباه واضع ا

ودهبت عزيزة سباح ذات يوم لكي أرى من كلب مجموعة التمانيل التي كانت تفحيها من بسندوهي في طريقها الل المازل بالسباره وواقها تمثال نسق لفلاحة مصرية فأرادت الل تشاريه

ولسكن وصق سألها كاذكرت ل عززة — أين تريدين ان تضمى البخال ا فأسانته

- في السالون -

وعدالد افترب منها الفتان الشاب واحما وطال لما في ضجة وقيقة

\_ ولم لا يكون ولك المتال هو عاللشائن با نسق ، لو انك استلمت ان نجدي من ولتك ساعة فراغ واحدة في كل يوم لامكك ان تضمي في سالونك عنالا كاملا لك جد اسبوع ٠٠٠، وعادت السيدة التي قامت جالسة لمامي تطرق الى الارض طويلا ، ورضت قدح الشاى في المطراب ال فيها ناسية لها حق ان افرائه في مرة سابقة وانتظرت ان تلاحظ خطأها ولكها ادادت الفدح الى مكانه في هدو ، كان شبئا في عمد ثم تابت قولها في قمية اكثر دمة وحنانا

له خلال زائ الأسبوع المقت عزوة عب الثال وسق ..أوه . . طالحد تن السكية عن ذلك الحب . . حب جارف . . الله تأيت عشيما .. عثيم عززة أشارت ال عليه في يوم الا زلت أذ كره حب الدري الجاورة لهذا القندق .. والمناورة لهذا القندق ..

وقد حضر الاحتال وزير العارف وهد كعر من الإجاب هواة القنون الجيلة . . كان وصلى طويل القامة مثليا - . ذا حاصيت كثيمن غزرين ينهبان عند أعلى ألقه تحط وفيع . . وكانت عيناه تشعان لماوليدوان واسمتين عميقتين لازوجيه الاصفركان محيفا وعظمنا وجنليه وروتين ولتدميلطت مزرة على يدى بقوة عدما الذب وزير للمارف الى مثال ( الشقراء) الذي كان بمرضه الفنان عرت وصلى في ذلك المرض لسكل بنال عنه الحائزة . ، وكاد بحيل الى أنهى كنت أسمع خفان قابها عندما كات تشبخص الي وزير النارف وهو يطيل النظر ال أَقِتُالَ الْمُرُوشِ رِ. تَتَالَمًا هي.. عزيزة بشمرها الاشقر النسمل على كنميها عاما التفت الرزير الى وصل جنؤه وجو يد تهال وجهمز برناليشو والنرح تم قنوت ثلاث مرات كملفاة والمست

و كم أودأن أغيل وسن الآن أمام كل هؤلاء الناس . • الني أديد أن يشوا أنني أحب . . أنني أحبه إجميلة حبا أنجز من وصفه »

وسكت السيدة الن كانت عديني قليلا مم أجالت بسرها في أعماء المهو ظيلا وشماعت في وحبها الفزيل الهمد ابتدامة وديمة والمكن باهنة لالون فيها ثم قالت تى في صوت عامى

- أن ذلك المرض قرب من هذا ... البت الملاصق البذأ النادق ... سراى مجران باشار . . ما أصعب السعف؛ التي أم كر دلك اليوم كا لوكان الامس القريب مم أن سعة أعوام كاملة للد اشتنت عليه . . . التنفر لي هذا الازعاج ياسيدي أرجوك .. لله كنت أحب درزة حا شديدا . و أنك وأيمًا لذذاك لا حيمًا أت الآخر اقسم الله . . ولقد كانت تعود في حماء كل يوم الى الشميون لتقشى الى يكل ماحدث لها أثناء اليوم مع وستى . . كانت الحياة عندها الشامة من وصفى . ، ولم تكن تستطيع أن تعيش معه في بين واحد لانه رغير بماح عداله (الشفراء) وشراه وزارة للمارف له عبائرماتة وأربين جبيها كان مضطرا أن يتي في بيت أهايه ، وهو بيت متواضع في السيعة زهب . . والما كانت عزيزة معمارة أن تبيع من مصافيا الذي خرجت به

من يت أيها لكر تدم أجر ( المسيود ) وند عامِلها السرورية

وكان وصعى لد ذاك قد التقل من دكان شارع تمرت وأعدة متحقا في احدى المازات المديدة بشارع فؤاد الاول وأعلن في المحف الاعارية والفرسية عن استعاده لعمل عاتيل الاشحاص وعائيل المالونات . . وعائيل واجهات المصور والمازل. . وعم الفان الثاب تجاحا لم كن منظره . وتشرت صوره الهلات البربية والاجنبية بدواسع متحقه متي أصح بؤلفا من غرف الاستقبال وغرف المرض . . وقوف التركيب الجبس وقطع الرحام ، عني، استأدري اذا كنت قد سمت عنه أم لا • ول كنن أو كالد الله يدهن و معال الله أمام قال ممرى يزاول قا كاد يكون طلا ق سس . ، فنا مراد اللقر والنافة - ١ و كات مريزة - كَا قَلْتُ أَنْ - تَمُودُ فِي كُلُّ مَسِاءً تَعْمَلُ أعداد البلاث والمحف الني عدلت عن عشيقها الشرأها لي . . ولشم في منها سوره و تأتق في أحاطة كل منها باطار رشيق وتزين بها حائط غرفها .. وكترا ما كانت تمود فيسامة متأخرة من الليسل. . علا تترع. . لا تسكاد تقوى على علم تيايا ومع ذلك فايها لاندي أن تستدعين لتعمل على حادثة وقعت أرصفي أثناء أأبوم -أو لترجول إن اقرأ لها خرا تشرحه في عبلة 1 + 24,00 pt

وخفت موت السيدة قليلا ٥٠ ثم نظرت إلى قدح الشاى الذي المامها نظرة طويلة ومدت يدها قرضته ببطء وهن تفول

- آد - ، ان هذا اقدم قد فرغ . ، واتا فشر برد : ، احمح لى ان اطلب شيئا يمث الحق الله جدى - فستفت فا ولما اقبل ( المرسون ) طلب منه ان بحضر لها كأساس المكونيات . . وعادت عي الى منامة حديثها معي

- افر القد اطاعت عزيرة عديتها في الله شيء معدما عجم والدسمير وزادت فرياحه أواد الا يقسمه كار الفادين وان يمي حياة يوهيمية صاحمة ، فكان يشرب كثيرا ، وكانت تشرب سه كا شاد حتى ادمنت عي الاحرى وقد الاحظت عليا مد أن القضت

بشدة شهور على ملاقها به أنها كانت شوداها با الدل ميكرة في السادم رسل من بحضر لما رجاجه خر تشوب مه وهي هداي من غرامها .. ومن النبر الذي طرأ عن املاق وصق بعد أن داع ميته .. قند كثر السجون .. والمجبئت ؛ أن النساء باسيدي بلنين باحسادهن على الرجل وخاصة العال الذي عم والشهر . في فان أنسين له ولا يذكرن لحظة واحدة في أنه وبما قد نجم بعد أن احتل على كثي امرأة مثلين .. فقدته بوحها . والمبت حواسه ، واختلت مشاعره في الرقت الذي ما كان أحد ورها يمني به . أو يأبه له . وأن من حق تاك مرها يمني به . أو يأبه له . وأن من حق تاك الرأة الى شماركته وجدها هول المهماد . ان شاركة وجدها هول المهماد . ان شاركة وجدها هول المهماد . ان

ولكن مزرة السكية التيت من اولتك النساء الاهوال ٥٠ فقد كانت راهن بينها بدخل باعا الله متحب وصفى الذي احبته ذاك الحب السيب .وكان هو يستدر بالرة العمل قبطلب مها أن تعود الله (البنسيون) ليخرج مم احدى اولتات النساء . يشرب ويلهو ويست . . وعود مزرة الشرب وحسمها وشرخ زجاجة الحرق جونها ...

و كان (المرسون) قد أقبل الدفاك عمل كانس الكونياك فل يكد يصعها على المائدة المائس فأفرغها في جونها مرة واحدة وطلبت منه أن بحضر كانسا اخر ثم النفت الى وعلى فها المسامة عميقة عدد الرة من الوالم علمية من المائس المائس المائس المائس المائس المائس في المرب في صالون غم وعدت المائد على عمري المدين في صالون غم وعدت المائد وقية المائل فقد كان نجيل الى اذ فاك أن عدائي لاندو أن تسكون امرأة من نساء المهاة رقيقة المائل أن تسكون امرأة من نساء المهاة رقيقة المائل تسكو على مقاعد المقاعى والمنادق في اعطار الردى المهول . . . . وقطعت على سملسلة تمكيري يقولها

- راخیرا أقبل اليوم الهائل الذي غير عبري حياة عزيزة ... فقد ذهبت كادتها الى متحف عشيقها وصني وأرادت الدخول اليه فأخيرها المحادم أن سبيد مشغول 1 ولما

طلبت اليه أن يتبين شخصية من بعدتها أحما في عدم اكراث

مو قال أنها ما يدخلوش على هد ألها وانتظرت عزيزة في غرية الاسطبال مع خده من النساء اللائي اقبلن عجامتان المحافات المحاف من النساء اللائي اقبلن عجامتان المحاف المحاف الرائرين .. و لحلت المحاف الرائرين .. و لحات المحاف المح

برى به التيمش حبطي الماديمة المعبيع عنا .. والفهر عنا .. والفهر عنا .. والمعمر عنا أنامش مارف المتطل إلما .. والتداخري عرف أنها ذهلت الدفاك والمكتب المتدت على العاعد ورفعت وأسيا ثم سأله

بعلي مثل عاوزتي آجيءَ فأجاماً - معلوم ، مثل عاوزك ليجي ، أنا قاده

أشوف شغل .. - لا انت عارز تشوف السنان العا - الدرات عارز الشوف السنان العا

يجوق اشكال والوان

- ايوموكان أشوف السنات أنا عمراه
ما قلت الله ماقسد بها كي طول العد .
هو أنا كنوت اللي عملت الله تمثل .. أنا الموافقة عرفة اللي عملت الله تمثل .. أنا الموافقة الموافقة الله الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الله تقول في الموافقة الله تقول في تقول في

- رصل ١٠ - ولكه ساع باوه

- قات لك أنا من الوالدون ها أيا

-- أنا ما تعرش أعيش من تجرك -- وأنا ما تدرش أعيش معا كم

التحرير صلى الا إنا الارم المكالة الي ضعيت الهل علما التي من محكل التعد

ارجع لم داوقت ماقيش الاحاجة واحدة قصادى عاجة واحدة حدم يسبيها قوى إدسل واقبل (المرسون) بممل الكاس فالية

مر البية على سنعة مه ال

## الكتبُ وَالصَّحَفُ وَالنَّاسِ

مرة الكتاب ق اناتيا

ماد في المانيا أخيرا كتاب تحت عنوان الحرب) وهو من نوع الرواية الشهورة أمن جديد في البدان التربي) . وقد حكت منا الرخ على مؤلته السكانب الالماني السكير المربع بن بالسجن بلدة سنين واعمل المربع بن بالسجن بلدة سنين واعمل منا المربع من أحسل نبيل خدم في المربع المانية من أحسل نبيل خدم في المربع ( Dier Aulbruch ) وأخراق ضد المربع والجندية ( Dier Aulbruch ) وحاول أميس غد من المسباط الشيوعيين المربع أنعال نبران النورة في الجيش الانماني وبين المربع المربع

وقد قبض على المر لدويج رن عند حرق الصناخ وكال طول مدة عما كنه دائم الدفاع الرحادي الشهوعية .

رَجُودًا الحديث عن الكتاب في الما نياو عن مروب المعتودة الى التحدث عن هروب المحات الله في السجون المر ارنت جلاة والمر جلاة هذا من المكتاب الالمان المحاب الالمان المحرب وهو مؤلف كتاب (الطبقة التالية المحرب) الذي يحت عن حياة ادروا المحيد وجرعة الموب المحري

وشر بجلازر مفالا خطيراً عن الحياة المالية فياحدى الصحف الروسية وقال بعد الميه ووال بعد الميه ووالله بعداً عن الحدود الالمالية وتن عرج فيا بن أم ماجاء في المفال اللذكور ولا مكت المالا أنا شاركها هذا العذاب . وأنا مكت طوالة تمالية أشهر طويلة تمالية أشهر لم أعرف أعرف أن المالية أشهر طويلة تمالية أشهر لم أعرف أن المالية والرجل المالية والمرجل المالية والمرجل المالية والمرجل المالية والمرجل المالية والمرجل المالية والمرجل المالية المالية والمرجل المالية والمرجل المالية المالية والمرجل المالية المالية والمرجل المالية المالية والمرجل المالية ال

لازات عائراً من للدة التي قديما في المالبا وأنا غير قادر الآن على وصفها كا نجب و لسكن بعد شهر من فقط سفلهر كنا بي وسيكون صورة مادقة عن الحياة في هذا الاتون ... حيث لا تقطع حركة القيض على السكتاب كما ال أوامن المعادرة والتعطيل مستمرة...

تم في الاسبوع الماضي استيلاه المتحف البريطاني على توراه سبنا القديمة من روسيا . وقد أرسل المطران بورفيربوس كبير أساقفة ديرسيناه تلفراف احتجاج المي المتحف البريطاني طالبا ادادة النوراة لا 4 في يتم في أي يوم من الايام تنازل عنها لروسيا تم هند المتحف البريطاني برفع آمره القضاء ان في بجاب الى طله . .

ولمكن عدر المتحف البريطاني اكنني باصدار بيان طويل عن نوراة سينا وكيف أهداه المطران كلسترا توسيقهام ١٨٦٩ الي قيصر روسيا . ويقال ايضا ان هناك أكثر من دليل تاطع على طلكية روسيا السواية المكتاب التين .

وعلنت الصحافة الإنجلزية على صدا الكتاب ونما قالته جريدة (الديل كسريس) ان توراة سيتا ينفسها نحو خسى مفحات وقد كذب المحصالر بطاق هذا الادماء كما كديه أيضا المستر ماجر الكتى المعروف والذي من على يديد هذه المعقة

المعن في الماليا

أصدر الهر هيطر المستشمار الالمائي بيانا الي مديري الصحف الإلمائية يطلب منهمة كر عددالنسخ التي تطبع من جرائدهم ومجلاتهم وظهر

ان الجريدة التي تطبع أكم عدد قي المدياهي ( Margenpost ) التي تصدر في صباح كل يوم وتباع بعشرة فتتجز أي سبعة طبات تقريبا ، وعددالسخ التي تطبع منها يوميا يبلغ ( ٢٠٠٠ - ١٠٠٠) بنا كانت تطبع فيا قبل نحو ( ٢٠٠٠ - ١٠٠٠) نسخة والصحافة منتشرة المشارا كيرافي الإقالم

الالمائية حيث تمدر أناية جرائد بطبع كل منها أكثر من مائة الف تسخة وذلك طبعا غير الصحف العديدة التي تطبع أقل من هذا العدد.

أما المجلات الالمائية تحددها كبير من جهة ومن جهة أخرى تطبع منها كيات هائلة لان الجرائد اليومية في المائيا لاتحتى بالصور , وأكر المجلات الاسبوعية التشارا هي الد ( Berliner Hustriarto Zeitung ) التي يطبع منها ( ١١٤٧٠٠٠ ) نسخة .

رمما هو جدير الذكر هذا ان أغلب الجرائد البوهية في الماليا تصدر هرتين الاولى صباحا والثانية مساء. كما ان ثمن الجريدة لايقل عن عشرة فنتجرز غير ان الانستراكات محمضة جداً ولذك قمي منشرة الى درجة كبرة. " الاكادمي العرقب

تكلمنا في الاسبوع للاضي عن وقاة الكاتبالله لسى الكيرالسيو يع دي لا جورت عضو الاكاديمة الدرنسية والعادة المبعة في هذه الاكاديمة هي استجاب عضو جديد كما توفى أحد أعضالها

والكانبان المرشحان هذه المرة هما السيو المدرية موردا الذي زار مصر عند سنتين تقريبا والتي فيها جملة عاصرات والدوق دي بروجلي وهذا الاخير سيق أن المسدم في المرة الناصية والكنه لم ينجح

الصحافة والنشائم للالية

تكلت المحد البرنسية على الحلاف

احزابا عرفضيحة خافسي كا انقدت شدة اعمال الوزارة العراسية وخصوصا علاقة الحتال الكير بكار رجال الحكومة مما جعل رئيس الوزارة (السابق) المسيو شوتان يتور في عبلس الواب ويتوعد الصحافة بسن قوانين خاصة برجالها ...

وقى اليوم الساق غيرت بعض صحف المارضة و كايا غدلاذع ارتبس الوزارة وكذا لرئيس أحرير جريدة (العولوتييه) مسديق المسيو شواان الحم ، ولم غيث الوزارة ال استفالت قبل أن ينهى الفكر في القوانين الحديدة .

رمادها قد أعداتا عن سنا لمسكى فمن الواجب طينا ان لشير الى الكتاب الجديد الذى قليم فى فرنسا عن فضيحة البناما تلك الفضيحة التى هديت فى وقت ما سلامة الحيورية العرضية وفتحت باب الأمل واسعا امام اللكين .

مؤلف الكابرجل ألما في دعى بريتوول وقد حاول ان معلى للمالم صورة صادقة عن السارون الساة بناها وعن المحتالين الكيرين السارون بحاك دي رباح والمديو كوريليوس هرز بطلي التضيحة . كما أنه حاول أيضا أن يزيل ما تملل المديو كابدهنو من اشاعات وانهامات كاذبة وقد استعان الكاتب يعض أوراق وخطاءات اعطت كتابه ( بناها ) أهمية خاصة المسارح الفرسية . تطلس

سياع بالراد العلى بعد أيام قليسلة مسرح انطوان وهو المسرح الذي تكلمنا عنه باسهاب في مقال نشر ناه منذ أشهر فقيلة عند وكان المسئل القدير فيرمان جيميه استاذ المخرج المصري زكى طليات .

وها السرو المثل السرحي والسيدي المروف يشتري المروف المسيو فكتور فرانش سوف يشتري هما المسرح ولكن أنى الآن لم يتقدم احد لا بداع ملغ الحان ألف فر التا التي بجب ابداعها في خزية المحكة للإشاراك في المزادة والتهوم ان احدى الشركات المقارية الكيرة شكر في شراء المسرح وتحويل الي عمارة غلية . كا مدال المسرح وتحويل الي عمارة غلية . كا

حدث لسرح الكورسال في مصر ١١٠٠ وصوح الطوان من المسارح الشدية

ومازال صالحام ان كراميه غ تخور متاسنة ١٩٩٨ غ وطرق تدفته المقيمة قد خربت عاما .

وهناك أيضا مسرح (الأمبا سادور) فقد تمكن مديره بمساعدة المدئل المسرحى والسينس هارى يور مرن الاستعرار في عثيل رواية (برائزين) بعد ان استفنوا عن الحلب الكيارس وبعد ان خفضوا مرتبات المعتلين والممثلات ولكن رغم جميع علمه الجهود وكاما رغم تنازل هاري يور عن كل مرتبه أضطروا الى غلل هذا المسرح أيضا .

وجرة الحديث عن السارح وعللها المتواصل الي المعاين البائسين ( عمل المسارح طبعا وابس ممثل المسابع ) وفي قراسا جميات عليمة وأخر ما قامت به احدى هذه الحميات تعلم حلة خيرية ساهرة في ( الرابز) حضرها عدد كير من أجل نساء بارس واشهر رجالها ورزعت عليم بعض البضائم بأخل الاتمان وكذا اشترى كل من المقاضرين نذا كرانسيب من الماضرين نذا كرانسيب المكانب الانجلزة الانعراب الانجلزة

من الشهور عن الانجليز ميلهم الشديد قدراء، ومواظيمهم عليها , ويؤخذ من الاحصائيه الاخير، انه طبع في عام ١٩٣٣ ( ١٥٠٧٧ ) كنابا جديدا سها (١٠٠٠ ) روايه و ( ٧٣٣ ) ترجمة حياء و ( ١٧٧١ ) ديوان شعر و ( ١٤٧٧ ) كتاب علمي ...

وقد اعارت الكتبة العمومية في بريطانها العظمي تحو مائة وخمسين طيون كتابا و هـــــذا طبط غير ما استعير جمر الكاتب والاندب والمعاهد العديدة . .

وتوجد في انجلترا لحنة خاصة مكونه من بعض النقاد مهمتها انتخاب أحسن كتاب ظهر اثناء الشهر ومن عادة الحهور الانجليزي شراء الكتب التي تتخيها عده القجنة رغم ما يشاع عن انصال افرادها يبعض دور النشر . عيلة فرنسية جديدة

صدر اخيرا الحد الاول من عيلة قر سية جديدة تسمى (Yendemiaire) والما قة عرر هذا المحيلة إن غرضه الاول هو إنداة قر نسا

من حالتها الراهنة والشمال نيران التورة في جميع الانجاء تم وصف هيذه التورة الجنها موضعا انها انتلف عن سايفاتها الل كاف اساسها الحاد والتوض

وقد عنيت عدد الجرة بدأة الحاري الله م عناية خاصة وجعلت الموصلحة كاملة بقادة ا فيها آراء هم ويتطموا بين أخدتها صغولهم واشترك في تعرير العدى طالات عدد الفضعة تلائة من كار العارين القدماء وعم النبو ديا وتيس العاد عجزة الحرب والسيو جرافة والحارين الغدماء و تسيو يرمان الاعتماء والحارين الغدماء و تسيو يرمان النات وقاري للماشات السابق . وتعن نزم فيا في أه منها في شاء هؤلاه العارين الناوي أو منها في شاء هؤلاه العارين النلايا أرملائهم

و بهذ أكثر من حدة عشر من المجنم من حرب شافة استمرت برانها معلمة واحد وعمرينشهرا دون القطاع ، أحس كان العمر أما اليوم فالمطالة والازمة ، وهناك في المحا تطبع ليوم هيلة شدية الن رأ بالعاهام ١٩١٠٠

المن واللون بأن منات الآلاف من الحارين التدماء التلشرين في جميع العاملوت موف بقدرون حالة وطنهم الراهنة ويقنعون بأن عملهم لم ينته بعد ..

الوقت فيق والفضائع تعاقب ا الل العمل .

الكول عاجة ال ديو ... و ما هي عقه

الجريدة تحت تصرفكم - . »
وما بدلنا على تعاج خطة (المتفاصلات المحالات المثلة والتبائة التي وصلت البها من كل مكان ، ونكاني بذكر رسالي المسجو وله يونكور رئيس اوزراه السابل ووزير الحارج في وزارة المسيو شونان ، والمسجو جون المكونت عضو الاكاربية الترتب ، فقد قال الميو يول يونكور أنه سعيد الصدور همة الحارج المنوى المناه كا أن المسيوجون الحاصة المكون المحاري المحاري المكون المحاري صورت المحاري المحاري المحاري المحاري صورت المحاري المحاري

# العَالِيَ كَالِبُ



### مسيعة الماشية الانجابزية

عدمة السعب السير أوسوارد موسلي من المهال أشأ المزب المديث وهو حزب المخلف كتيما عرف الناشية الإجلالية أو الأية والخار الموبوس اللميص الأسود

الأد العارا لاعراة.

المتوتأعال المزسالجديد تسع سيرا هم الى أن شر اللورد روتر مير أخسيرا فى الرَّفِرُ (الدين ميل) مله لا طويلا عن العاشية التطوية. وقد علف السيحانة الاوروسة طلب شي على مفال اللورد ظعنت أنظار مح الى القعيص الاسود الريقاني

والله المال السير موسل العلاج ممان الانجليزى الحالى وانشاء دولة تعاوليه إهم الحياة الاقتصادية وأرجع اللمئيص العودفي انجلرا مقدرة فائمة على الخطابة يتجبوها عدما يسكلم أمام العالى، وكان الانجليزية المباقة نجأح الناشية الانجليزية لاعم الاوساط المناعية حيث النحق الاف معملين في سيت الموب الجديد كا فيو عدد المنبث في الجلز أ يتعنف عليون عضر نما مع السر موسل عل تقرير استعداد ماند خول الانتظامات القادمة آملاالوصول اليالمك مح لطوى المستورى

و کاز غشوة اللوزد رو ترمیر مسدی کیم البرائره في عدد الردود المائلة الى وصلت التي مجج الصعف الاتجليزية عموما والى صحیلة (الدیل میل ) خصوصاحتی آمن عم الاعليز ضعاح العاشية في بلادم

ولكي جريدة (البواكروبكل) تشرت

في أحد أعدادها الاخرة صورة خطاب كان قد أرسة مدير قسم الهماية بحزب العاشبة الرطائية الى اعضائها ووصل الجريدة عقوا وحوف برى الفارى، من ترجة هذا المحطاب السرقي الحركة المركة المركة التي أحاطت بالحزب المديد عقب شرحقال الثورد روترعير

> جاعة العاشية الإعليزية قسم الدعابة في الصحب کنوس رود کل سی 1945 5 34 34

سرى محت وبحب بمريقه عدمطالمته الى مديري الانظمة الحلية

لابد أنكم قررتم في عدد ( الديلي ميل ) الدي صدر في ١٥ بنابر المَّانِّي مقال الفيكوات روتر دير الشجع . وسوف يسهب عدًّا التقال تطيقات طويلة في أعمدة الجرائد وقد بشرت ملا ألحك المنحف التي صدرت في ذلك اليوم هَذَا لَادُهُا لَسِيَاسَتُنَا الْجَدَيْدَةُ وَالَّتِي نُوهُنَا عَنِ حس قواليتها في جرائد اللورد نور تشكليف ترجو من جيم مديري الانظمة أصلية أن جنموا بارسال أكبر عدد ممكن من الحطابات إلى مدير (الديلي ميل— تور تكليف وهاوس ١. س . و ) وعلى كل قدم ارسال مالا يقل عن اثني عشر خطاب كلها تحيية وتشجيع لفال الورد روترج

وتمن طبعًا في تمير احباجًا لي لفت أطار حضرات الاعضاء الى أن صيغة الططايات الرسلة بجب ألا يشتم منها أن مراسيلها لمم أية علاقه الحرب أحديد بن على العكس بجب أن يقهم منها أنهم تأثروا من مقال اللورد

روتر مر ولذلك م على أنم الاستعداد ليصبحوا حنودا في العائبة الاجليزية . كما بحيثل كل راسل أن يكتب اسمه وعنواله السكامل علي القطاب

ادًا تُحَدُّ كُلُّ مَاجًّا، في هُذَهُ الرَّسَالَةُ سُوفُ بناً كذ النورد روترمير من أن أغلب الانجلغ بمدون فكرة العاشبة البريطانية وممكنتا أن لطلب منه مساعدات كبرة وكثيرة

> سادروا بكل قواكم ا . و . ايفلس

### موسولين والحطر الاصغر

نشر السليور موسولين في الصحف الإيطالية مقالا طويلاعن أليان ومافسيا الميع الاسواق التجارية . ثم صرح بأن اعمال هذه الدولة ليست الاتحديا ظاهرا لماصم واشتجتون وكيلوج كما أنها استخفاف حقير لتقارر عصبة الأمم . وقد تقي عقب ذلك سَعِيرِ اليَّامِّانِ فِي رَوْمًا كَلْمُرَاةً مِنْ وَرَبِرِ الْقَارِحِيةِ الباباية يطلب مته الاحتجاج على الحكومة الاطالية سبب مقال السنور موسوليي وكدا على جميع القالات الجارحة التي نشرت في جميع المعق الإطالية مداليا يالين

وفي نس الوقت الذي لكارفيه المنبور هو سوليني كان بخطب في روسيا الرفيق كالجاءِ تنش متحدثا عن ألبابان أيضا وعن ملافستها لروسيا السوقية يتوع عاص ونما قله هذا الاخير أله بجب على المسكومة الروسية ان تكون دا تصا على اتم الاستعداد خوط من رحف الحيش الياماني عليها

يه كر الفراء أننا نكامنا منذ أسبوعين عن تفكير الدول الاوروية في الشاء دولة خاسة باليهود في فلسطين . وقد جاءنا البريد الاخير بخير غربيد عن تكوين عصابة يهودية مهمتها شراء الاسلحة والدخدية ... من الجيس الانجلزي تنسه ا

نحن لا عسق مطلقا أن هناك بعض افراد عن لجوة الطوان الوطاقي تسمح لهم اخلاقهم بالاتمار بالاسلحة وبالقخرة .. وعلي يمبع الحالات تحن متنظرين رد فامة تتدوب السامي الويطاقي على خطاب سعادة موسي كانظم باشا رئيس اللجنة التنفيذية العربية بالقدس

ومما تجب الاشارة البه هنا صدور القانون الحاص بالبلديات الذي اصاب حقوق العرب في وطنهم العزيز باجعاف عظم وقد رفضه بشدء الحلب رؤساء المجالس الحلية

in Juller

كثرت الاشماعات حول علاقة بعض الوزراء العرنسين بالمعول افتتال سنافسك مما ادى الى مقوط وزاره النسيو شوقان. وبقال النافحال الحرى، لم ينتجر بل أن .. بعضهم .. ارتمه على الانتجار وهناك من بقول ان هذا البعض هو الذى قتله ، وللكن من المؤكد أن الوقائع الى سنة كرها النسلع الاساسي فى مقوط وزارة شوتان

أولا د تدخل مأموري الامن العام ومتهم وكلاء النياية المديني لمحقيق انتجار ستاقسكي من الصخول الى حجرته الا بعد مرور هذة طويلة جعلتهم بمنجوا لدى رئيسهم

لاليا . نصر غ احد الاطباء التلاتة الدين حضروا تشرخ جثة ستانسكي للندغال

- أنامناً كدمن أنه ودعوا الاطباء بعدمرور زمن كبير من وقت التحار انتهم كما أني والل عالما من نجاله أو اسعف بعد التحارد يزمن وجعز الأن اصابته بسيطة ولابد أنه استمر عالمكا غيج حواسه مدة طريق أنهم لم بدعوا الاطباء الاعتدما تأكدوا من انه لم يعد قدرا على السكلام ..

ة أنا . استدعى البو إسى انصور الذي عمل لحسا بعدة تصف ساحة كاملة قبل الوقت المعين للائدهار

#### وزر ماي يضرب الارجل

الارث فضيحة سنافكي سخط جميع الطبقات الدنية وجعلتها تشترك في تسكوين مظاهرات كيرة ، وسار الحيور الترنسي في جميع شوادع باريس الرئيسية مناديا بوحوب سجن جميع الوزراء (وزاره اللسيو شونان السنظيلة) وحل نجلس النواب والشيوخ

وينا كانالسيوشيرون عضوتجلس الشيوخ الحالي ووزير الحفائية الاسبق يسير في شارع سان جيرمان عرفه بعض التظاهر وزوتجمعوا حوله يسبونه ويضربونه بالايدي والارجل حتى اسعفه رجال البوليس

وتجرة الحديث عن تعدى الجهور على
رجال الحكومة الي التائب الاشتراكي المسهو
راماديه - فهو الآخر كان عارجا من وزارة
الحربية عندما القابل مع بعض التطاهرين
وأصابه ما أصاب زميله عضو مجلس الشهوخ
وزيد على ذلك انه وقع بجسمه الضخم على
الارض من جراه بعض لسكات قوية...ا
الارض من جراه بعض لسكات قوية...ا

أصبحت البطاة من أكثر السائل تعلداً وتعاول الدول حليا دون جدوى. وقد للم عدد العاطلين في اسيانيا تحو سبعالة الف وجل أي بنسبة ١٠ في البالة من سكان اسيانيا العاطين ورسا بزيد في تعاسة عدد الدولة كثرة الحروب الأعلية بعد اختلاب اللكية وحقوط اوزارة الحيورية تباعا . وقد وصل الهنا الويد الأخير وكله تعليقات عن قربة تصال مقاطعه كانا فويا عن اسيانيا و تأثير عدا العلاق السياس في الدولتين .

#### المبشة تيض

يسرنا أن تعلن هذا ان التناوضات سائرة فى ظريق النجاح بين الاسراطور عيل سلائل أمراطور الحيشة وبين جيم ممثل الدول السياسين.

وقداتمقوا مهاهدتها على الماءالاهباتات القاصة بالاجالب وابدأت الفكومة المحلمة ق تنظم ادارتها الداخلية بسن الغوالين الانتخا لكي نصان حلوق الإجالب أسوة بمختوق الوطنيين .

#### مشكة السار

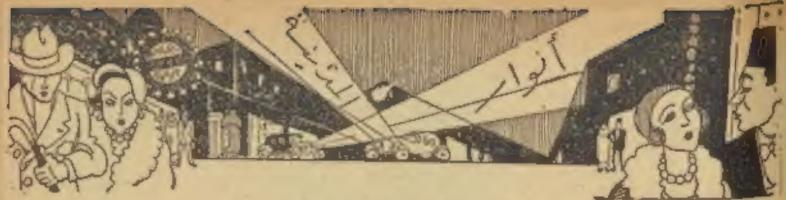
بعد الحرب المعلمي وعند الاصاء على
معاهدة قرصاى تعهدالالمان باعطاه مناجم مقاطعة
السار المراسا وذلك تعويضا لها عن التاجم أنه
دمرتها مدافعهم في النبالي ، وقد تعدد حبث
عام ١٩٣٥ ليكون الدسل بين المانيا وقراب
في السار اذ ان عدب الامر ستنظم في هذه
السنة التعام كوراً بشوك فيه جمح حكما
دذه المفاطعة لينتخبوا الدولة التي يردان أن
بتضموا البها .

ولكن المستدار هيمل صرح في أعداه خطاباته الاخيرة بأن سكان السار تربيله بسكان المانيا علاقها السلالة واللغة، وهومانا الله من الواجب على مشاطعة السار أن لكونه تاجة لالمانيا مهما كانت الطروف، وتراد على ذلك انه عن العبث اجراء التخابات يكونه أساسها بالحلاة

#### الراؤيون والسياسة

جا كان المسيو هادش الوزير الداراركا المروب بلش خطابا سياسيا من احدى تعطاب الماحة الراديو جميع صوتا غربيا أخذ يعلونها نصه ومحمت هذه السكايات (هنا حرب الذا عطلت الافاعة لما الداخارك) وبعد ان عطلت الافاعة لما الموت المجرول ولم يسكل المسيو عادى من الهام محاضرات الإبدان في قود (المرجة) المحملة بعض تفيرات في قود (المرجة)

وقد حارل البوليس الداندرك التبخرعي العاعل ولإيرال يمعت عند اليالآن



#### 出版

فيؤلن ولاشك أن أستهل أجار هدا الاسرع غير عن الفاصة ؛ فقد النهى الاستاد يوسف وهي بعد التردد الى قرار حامم بحل فرقة محمح رمسيس بعد أن عمل بوسف نثبت العرقة فلاحثيته عو الى عشر عاما . . وبؤكه السا التي نقل الحر أن بوسف هند ماجع تتثبه وتتاريم ليطنهم ذلك الفرار كان السم يترقرق ق بيد. ومما لا ربب فيه أن صاحب ومسيس طول حقا العام أن يقب علي قامب قوق الحدة كا اعتاد أن يقف طول حياته للسرسية الماضية المكن الحقية خانه هسده المرة فهوت به . . الجوته ا

و فد قابل المتاون والمثلات الله كن ذلك المد و عوم ثم خر حوا الد أقرب مكتب من مؤتب المقاون والمثلاث الله عرض من مؤتب المقوال و الد و السامة و و د كرون المد و د كرون المد

و بهذا المن أوسل يوسف برقية أخرى ال اثيم النجة :

وقد حاول صاحب رصيس أن جدى دروع غمسوعة الى عملت الى سايه طول ذلك المدر طفلوائي به سرم السمل والديها وأنه والمتاح الدأ مد على يفكر الا فيهم . . وكان ذلك طهر الاثنين الالمى

ول مساء الارساء هنطت سنار مدر ح تتنايا المرة الأسرة على فرقة السيدة فاطنة اشتك فقد حلت عنى الاسمرى فركتها بعد أن أمرت ممثلها وعملانها غرا الحل قيسال ذاك

و يقلهر أن عدوى الانحلال قد سرت حقى الى فرق الموال السرحية فقد انصلى بنا أن فرقة على الكسار قد أحست الازمة عسك محاقها فاستفت عن محو خدمة عشر ممثل وممثسلة فى خلال الاسبوع الماضي واعرمت القيسام برحقة الى السعيد . لممل الحولة الاحبرة قبل تنفيسة فى شال تنفيسة فى شالك . . . د

100

أن المسرح المسرى قد الهارت أحسابه على وروس الو حودالدد بة التي طالما مقل المأمود . أن هذا الجهور يطاب وجوها مديدة ويطلب ذاك في السوة وحدوث الوالمان واجب عمر د هذا الباب في هدا الموقف أن يد كر الوجود القدمة بالمير بعد أن صفت جا المياد المردتها من

أصاغ ( الكياج ) لتبدوكا هي .. عاوية تتاتي حكم القد في صحت صاغر . ا

معا قلما وقال فيرنا . . فاتما لكرد هسا ما سيق أن قاناه - أن المدر ح المدرى مدين لنقك اوجوه عديد فترة طويلة من عمره القصير ..

#### أبو النكشا كشر ا

ولكنك مع ذاك لا تعدم وسط تلك الكية التي سلت بالسرح المسرى من يشكر في الهاؤها واستقلالها 1 فقد أطاقت علية مجيب الرعماني واهرت أمام سيرح وتنائبا ولتضاوض مع ماحية للكي بحل كشكش به عمل فرقة السيمة فاطعة رشدي عد اعلالها 1

ونجيب معروف أنه أكسل خلق الله مادام في جيمه ما يكميه أكلة الله إ وقد كان الفهوم أنه عاد من بارس بعلى، حيمه ما حصل عليه من أجر مقابل تمثيل دور في فيم ( ياقرت ) ولسكن تمكيره في العمل علي مسرح وتتابيا كنفه ... سوما بعد أن انضح أن هناك عولا طبيالناب سينفق مع الفرقة الجديمة بالاشتراك مع الحاج مسطق حنق

ويظهر أن أبو الكشاكس يربد أن يستخدم في الفرقة الجديدة الاحتين الدينة وزيلب شكوب حسوما بعد أن علم يخسر (السول) الإطال المعجب إدغة صغرى الشغيلتين . . وسنتهما المحودة ا

وينذل بلاط آن شكيد المكون من تفاية تجار القدم الآن الجهود لاقتساع زوزو بأن تقوم هي الاخرى باقسساع المدول الايطالي ترمل المكونة ال بأن يساع في احياء المسرح المصري



الدنيفتان اب شكيب وزيب شكيب

السطح دروان إغرى النح در وينيس الرحم

كا قبل زبيه البراراء أبلي أقرس ساعًا ما وتنمم الأحث النكرى لبينة مع النلاط ق افتام روزم بدلات ،

وغب لحبة ابر البكشاكي المتنظر الفرح من أي إب ا (20,1) - 20

وعاومنا عد 🛴 ال قرب الفيام الاحثان شكب ال مرة كتكش به . . أدبل الأموار التي كامت عثميا ديا ليسكا وكبكي وميس مغربتين منه عشرات السبل . . الأدوار الى سميا رقص ، والصف الآخر اكلام فرانيكو ب من وع دي ادد الأسر علون File of the second شطاعن حية الأمل التي كانت تعلقها السعم اب تكب الى عامي والا به ١٠٠١

عقد طر الدراء بما عشر ناه ال أب تنوم الأن بالدور ألاول في خيام ( الل الشعب ) أمام المثل سراج مير . . وال التي يمرج شا دات الدود هو موسيو المكال السعر ان مساسب سيها تريوهم . . يساعات في ذلك الرميان حسن عِد الوجاب صاحب علة ( من السيم ) . وقد رواب المناد ميه وصباح العدى لا الأسوع مان في ما أن الأحاصية وأدوي المراء وقسا ملاء واصوا الدما لها فاعتراأ من مناسر السم ولاحد الها بالدي م ودي مراكم معايشتان فيإلى واطبعه بدور تجير هدي أن سام " سرعه وأن سمه للا مراق سي بهديا جواني والخد عاصيمر وأعاسه " أُسِيةُ التعركُ حلك السلاء القائل. "

وهام المعرج ، وأحد يثير يفيع وهو

- باسيدن. أرحوك أن تكويي ساحة كون أسخل من هذا أتوسل البك .. و

#### مربارداش فيدا بدعا

نعد له و ب الكالب لا الذي شعروف برنارد شو النبي بال جائرة نوبل قد اشهر بنرابة الأطوار ومكرهه الشديد للإصاء بإحاديث ألى

get in the name of the party to في يريد و حمور يعمر الأحم و الحداد من وسواي مصر وأما الشرومة عين والسلة النسل مع السيع 

ولجأ وحنه الدوواني رؤي شيخ في السبعي من فرد 💎 عبر 😘 وحيه لحية بيماديدجل ، صاه عدمه الداع البار الدي ومية الأناساء بالمدد بنال من وترجان بمبري ا

قراء المنحب وافلات البربية ايفرعون أمراء البكات العالى . . د واحد الرحل يتام الداخر ر عات مرس على شراء وعوا النص سکرت د د سده



الم المصلة منامي

واشتد النصبول باحد السحبين فالأرب منه بساً ۴ شما الما كان هو برنارد شو ولسكته هر وأمه مالك

ومال الصحى على الرجان يسأله عن الم مراتقه تأجابه

— دوسواح اعبری احد سنگر فیدی ۱۰۰ نازل في شيرد

ولكن أكثر من أديب ممري رآ. وأكدأته وناود شواء ببينيه وولمته

عدقها من الحاشا

والدي يعرفها عو احديه بطل النامرات وسند

الدرية بالسالان أصب ما احتداده أم عولا are well a comment of the have be as a second that is a a

و سه بي الله الله اللها الله وكبا يداء الصي وأعطب أطلانا

وعصب مسير أعزبه لداك وقرر أدرات ماقله مع هذه الراصسة ٥٠ وأسرعت يشيعة المه أحد تاويه وبموياه

الى اختاله بيان كيان العلى م هي جو عن مع والعدو الجالعة الوائد الفرقوافي الما

\* 4 S. Kusas cu many a more of the terms دن چي سه د سامي کندو محل صار سابعا وون الدكتور لبيب النوم المناطيح الدى تسفره الرائسة كل ليلة بين السكواليس وال سفارسامه كولونيا . • ثم رَشيبا فوقه أوبل ته ظرات الحدود ، ب ما مهد مه والهبام الدي يحتل الآن ركنا هاما من قلبها • • واهتم زملاء وزميلات الرائسة سيعا النرام .. واتمقوا مع علمل النور على أن ينعت ال أعاد يأيما مما . لمرفة مكان الرائد حو الاول واطح العامل .. وكان اللغاء تنسيخ ألحاد الموساقة بينشارهم الملسكة غازله والدلسامه

وفي اليوم الدين احداً عود التوفي وهه الى بحد وسسين اراعم - . وظهروا مشيده قل الربيلان أم ماحوا سوث وأعه

اولار هان

وجه عن معر مر والي في "

المسكة الرشاقة بديمه مصابي

طلك أو قبة السيطة

ولكن لتعماكات معثة للمكن عنما استدعاء - المعق وأحره أن السيادة عاطمة الى بدعى أبه يسبل مندها قد تررث أه الا يعمل مادها خطاعا وراة

وكار سات عن والمم داد دار عاسوال فرقة مسرح رمسيس الى التسم ومعه شيخ الحارة الذي ضمن للنموض عليه فأفرج عنه .

و باشف سر فی شهره عبیه المرکه الشرجلة ومسارة إدراساوي وهوأن الهاوي للضوض عليه فان قد عمل بضمة أيام مع

فرقة ومسيس قبل دلك حون أن يستأدن غاطمة أتم عاد الى البيل بمها . .

صمية البانيناج

السبدة مدينة معابني تكاد تكون للشبلة أوحيفة في مصر التي تمن هناية حاصة تحسمها ميماكلفها الامر

وقد لاحظت بديعة في الأصوع الاسبق سدأن وتعث على للران أن وزيها زاد علالة كيو حرامات فأسرمت الى أعلون افسدي عسي مدر فرقي وه د ددې بود محث تعاب اليها أن براظاها الى ملعب ( أمانياح ) والدالجيم إلى السالة وع يؤكمون لمعهم أه مش عيب ولا عاسة [] لرفز لالمحذ رشدان

- طيب وماله عو الحب عيب ؟ ؟

حمر الاستان حيرانو المقبار وأممدوم مى ملالة الماك الحملة الحثامية لموسم مرقه عاطمه

وقد دعش المبيع المسور متابوب جلالة على الرية دطمة وشدي ١٠ ولسكيم عرموا عدمك أن الحلة كات لحمية التومين ، التي مليها سلالة الملك رعاشه وعطعه .

الميدة فادرة رشدي كال معروصا الربصية المركة السرحية في الحركة السرحية في العم الواقد كنت أودأن أفسر هما الاسبوع الدكرها والبرسد أن ورمت عيورها وأسادات سره للرة الاحيره وأسكن ٥٠

ولكن قلمة تأي الاأن تثير المحط حي يعي عرق موا كيها !

وخصيل المرأبها مندما مكرت فبالمامرة مرفيًا هذا الدام أوحى لما شبطان الاقتصاد — <sup>ولا تن</sup>س أمهما تلفت أسوله على يد شعب الله النتار ا - أن تستمن جواة لا طالبوجا بأحر والتحون أمام شباك التداكر يحسون ابراد الليلة المروش والمساولم ؛ طبعت من أواناك المواة ميشنا گيرا کان هو بواة فرقة فاطمة ونار في لوسم الحسيال . . الأصح مع الكوم أن

وحدث في الإسبوع المامي أن قض وليس فع الازبكية في أسبدأ وناك المواه التي احتبعث عليهم فاطمة وتمت الصبق وحرواله عصر عرى خوازأه متشرد ولامل له . .

وقرد الشئب المسكين الدى مكب بهرى " قل في الحصر بطيبة الحال أنه ( اوتينت عَلَىٰ تَعْلِلُ ﴾ وأن بسل في قرقة السيعة غاطمة مشتى للتعد: لما علا عنادا مسرح وتنانيا . · وطنت فاطبة لتأدية ناك الشهادة البسيطة 1

وأكتبر الماوي الذي احتمل هناء الممل مع م و فار الشرق من أن تدهب عاطمة لتشهد

الدى افتاح هانب معلا امريل واعتادت ندسة أن تردو فل ( الباسام ) لندور الحلمه فل عملات النباقب . . وه كم أطون أن يتسلم حالت عركب هو الأحر قفانا وأراد أن بدور . .



و كمه من راه مرة ساويان ساه من ما در در و كمه من المعلق والمهامل مساسم و المرافي مساسم و المرافي كد مور أولوه ما ما موي الى الارض وا تعمل مالا النقاب ، والت والتعمل المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي والسما

سمرة الأوب الناسل وتبي أمر إذ خواهم. عاملة الدراء

سمن الموالي الجروين ... ومن المراحي المراحي المراحي المراحة اليصادي موجوعا كن أعدائي المحول والمراج عيد : خلك هو أبي أن المدين المدين أصاد جيدية أسار المدين والمراج دول الحروين .

وابق وان كت مشرفا مموة هده الحديث من معام: أن أصلي المن من معام: الا أن دلك لا منسخ من اساد بعض الأدوار لل درم اداغ أحديق الاحماد من لين لاى درو من عدد الادوار ، وكم أ كون صرودا لو أبني أحد بين الى من أحد الإجراء الله من أحد الإجراء الله من أحد الإجراء الله الله من أحد الإجراء الله الله ومنل عدد الملة.

ولسكن ماك مشكلة أحسد لها حساله وعلى آحر لا أريد الدرش لها اللاد هي ألى أحتى حين أطلب عشالا يعسل في فره أن حل لهارة هسالفرقة ألي أعسب عثليها وأحل صد مصابعتها و وهو مركز دفيق الرعومي وأود من حسرات احوال للبناس الحروق أن عدوة

و آمو من جعد ہے عمدي بدو ۽ *عامق* مي ب

13

### يالبل

حالى وأصاف يا ليسل على اللي عايش وحيد شایف می الدنا ویل اد وطول ليستاره شريد حب المان من تؤمد ومث في قلبة البرام وأنجساري من طوب ودلوه ومحر می خیر سلام ع الآن يساول ووانى اللب اللبوان ويدي ع الى يادا: عب المداع والأجي عمي يومه في شميلات ولا في فكرة طعي شی سایه اله و ويرح فله تواسب العب بن اللي باكولات - & can 16 والمدافق بناوا حفوتك مالواسي وقالمية و هام على حومات ن الأدن مدلام war a west هيو سي الاير و

أفوسات بأروسي

و بر ۱۱ یو و جو یر بیده ها ای ا ادر عا داد د و ادر د امه ای ا د کا سام است د عامل و روسه ما ادر مست د حتی حس د اخ ایل الام ادر د کر کارده سال اید با در ای ۱۹۳۹ -ادا کارد کی د دو حس عیان ادی د دو حس عیان ادی است السر الحضور

نه فی نوم لا به و حسن۱۹۹۶ هم سنه ۱۳۶۶ می ال به بر صابی بایده سب بدیمه مرکز عدبوب

سده علان وحلامه دين محمد مه مده المحمد المح

والسع كملك عيد الوهاب يومقه سلم من الدميه وها، لملع ٧٠ قرش دبل واعد الشراء للمعود

انه في يوم الأثبين ١٩ صراير منة يعما ا الساعة ٨ صدعا بنامية العمور سوهاج و الأم النالية الحاكم الملل

مياع علال ملك محود علتم هسيم واحرين من النامية بدوا المسكم المسافد ال التعبية للدية ل ٦٣٧٧ سنة ٩٣٢ وقاء الملح ١٩٣٧ قرش صاغ

وعدا البيع مناء على طلب المواحه توهيما معوض من ناحية المدود مركز موهاج صلى داغب الشراء الحصود

## الأمير كونسرت The Prince Consort

روج اللكة فكتوريا - حيما الاون - وسائلة - حرى اللكة على والله

من التكاتب الإعلاق أنا الله م

#### شقح احمد حمدى حافظ

000 HE 60

لا ترال تكشف الكتب الكثيرة الني مستره كر مؤلق اعملترا عن الشجعيات أمور مصيبه إلى طهرات بال عصرات جد الموالدي عليه بمصل المصرا بدهي الأمراطيرية الديفانية

وم أور المكتب الي كشب ال ار تعقبه فده عداده کاب او عا لأسري بفره فيدية راس تواسوا أأنياعي <sup>وای</sup>د الکیو . . . ایدی وی عراس مجام ای <sup>ان</sup> من الاوقات بطريق غير مباشر الع س تسرت دزوح الاصراطورة فسكتورا هكة انجلزا وإسراطورة الهند، . ويعتمد معملى سروعهوماته عن الوسس كوسرت \* قرمائل الكنيرة ـــ التي لبلع حوالي المائتي رمالا ـ الن كان يرسلها الامير الى أخبه <sup>ساو</sup>، أرست , , وهو الشبخص الوجيد می کان بری کو سرت به املاد الذی العني الله يكل ما يريد في خاطره أو خ الم والمريد يدوق أرست فالماحد وال فر عموص الدائلة في عصد كو ماراج . و ٥٠ والوهر لأل بكشما المدرعي المثا " أن لتى تنه تى كنير من المواضع والفقرات م شعصه کو سرب التقیمیة و عوجهال و عدد و معدد العدد - المداح المديدة - المديدة - المديدة -

كان الشعب الويطاني ينظر الى الامير وتترت طرة الحشك والرامة . . عظرة كل

بربعائي الى أى شخص عرب عن ألوطي الاملى ، فين دلك فعط ،، بن شخص غول الاملى ، فين دلك فعط ،، بن شخص غول لا أحد مركر وح ملكه أو ما ، أحد ملك الفير وحمى ،، وللكن كو سرت كاندم مراده بكراهية فتعب أما لا الله سوى عدم شأنه في بريطانيا أصبلا من دم بريطاني عربي الله عدم ساله في بريطانيا أصبلا من دم بريطاني عربي الله عن دم بريطاني الله عن دم بريطاني الله عن دم بريطاني عربي الله عن دم بريطاني الله عن دم بريطانيا أنه عن دم الله عن دم بريطانيا أنها الله عن دم الل



ادر مه علی عراس ۱۷ گرواح تعدد الکی کرخل امران او حداث یا صرعته داؤه ای در کرد اساس اد ۱۰۰ کال دل اد آن پیمل علی واجعه فی خدمة روجة اللکة

بل كان دأيه العمل الهم الا بعض أجارات قصدة بعود فيها الى اسكتلندا حيث كان بجد سم م عديدة جوار أحيه ه بعد كر وايه ثم صدر بهد ق ك توج رقة كت لاخه مرد عول أرزان كرد د عصد الكسد لا بي في وطل عدمير ها ليم على سعل السداد عن أن أكول في الك الديا الواسعة الدر د حش عود أعف الناس قبت من المجير لا )

حتى ادا ما قامت حرب الدوم . . و دحلت العائر اعمار ها سرت اشاعة غواها أن كو سرت هو الدى أثر على زوجة الملكة شكر تشترك في الحرب لم اشتهر من خوده العحكم عي الديكة و همها بنصحه وارشاده . . وقد أشر الله دائت في حطاب له لاخيه : ( يقولون أن أمراطور روسها هو الذي يحكم الجائرا الآن اد يدعون أنه أبرق الي لحجيكا - حيث عمي المائل لو يولد - الذي أبرق الي لمجيكا - حيث عمي المرت على مكتور ، ، و دان . حرب ساسالمرب الى بحاب روسها و كل الشعب طوال أيام الحرب يها ينظر اليه نظرة الريب طوال أيام الحرب يها ينظر اليه نظرة الريب لا مائوي على الا مائوي على الا مائوي الا مائوي الا مائوي على الدي الدي المرت على المناس ، هكا أنه غرب على الا مائوي الدي الا مائوي الا مائوي الا مائوي الدي الدي الدي الدي الدي الدين الد

ولكنه هدائه وحكه تمكن من أت عمل أولتك الدين عوطور باللكة ومحترموه ويسملون حساء غذامه . وقاد كان هو دائما على ثقة عب تروجته الملكه الشديد أه . .

المساحد بالمسامل كالإسلام كالسمين عالي الساوساو السا ساله دست لا مردود فأسر تعقد عام والبقال يرافي الملا كل أخماء في لأن المدامدة البالية وه کا الرس لکوسرت يې د و ها بيدي عن مينان الذي عليا كي ا سان ہے کے ایک ایک ایک رجم کی بلاک باشر این جدم یا ساز عرفين ل خاب حن بالي مم والمنت المراكز والمراكز والمراكز يوالسياطر أأواها والجاراني عد الدو والثلاثي بعد ما مصى في ميكم احاثرا سيعة عشرعاها غدمهاعتكة واحلاص ره لم سخه فکي و ما ديا يا بل و عامله لأغم علي ودو دامي ومندث فلد ملا کی ابدر - احا حاس الأرواح، وأة سرحان

و حرا و با كاب المارد والمارد ورحم المارد المارد و المعلمة المارد و المارد و المارد المارد و المارد المارد

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اقرأوا مجلة الصماح

## التحصير للشهادات في المترك

رود يا . كمامة ، ابتدائية ، المائ ، ميمامة ، تأليف الروايات ، ومم المنظم المنظ

اقرأوا مج \_\_\_\_\_ لة المصــود المجلة السياسيد الرشيقد التي المجلة السياسيد الرشيقد التي برئس نربه الائستاذ فكرى أباظه الحجامي ) على المجامي ) على المجامي المجامي ) على المجامي ) على المجامي ) على المجامي المجامي ) على المجامي ) على المجامي المجامي ) على المجامي ) على المجامي المجامي ) على المجامي المجامي ) على المجامي المجامي المجامي ) على المجامي ا

HOTEL MAUDE BAGHDAD بغداد – أوتيل مود

المنظر النف يط المنه برين المصرون ورينكانه من بكث ندا و حلفون وست رياهم من بكث بروا و حلفون وست يريم هم مصب رولات عندرية وبورت عيد

أعلنوا عن بضائعكم في مجلة الحامعة

## الملك توت عنخ آمون وعشيقته بين المروج

الراحال من بوت کال آمول احمل الای داشته آمول احمل الای داشته به اسال داشته به اسال استان بی و حدی داشته با از در داشته با این شد در ده مازمج و چه مید دارده مازمج و چه مید در ده مازمج و چه مید در ده مازمج و چه

كا يطعم الشر من عياد ميحكا نؤمن أه " الله المعي في قله مكانا قاسيا .. وأنه كان المعالى حيد معيا في عرامه ..

و در در السعام در اور در این او جوده محمد تو این اوالد عدد آن ایا آلای کا دن قراعدت از عموانی الأخراب آک تا او ایند آخیا فضاه یا منه بسیر جنه

مدن باب عم مول وعدمه عدره مداد مدد المدن عرمهما مان عروب مدد المدد و المدن الاستدار في التي عمل المدن الاستدار في التي عمل المدن الاستدار في التي عمل المدن المدن

مه سم الساد الفادىء مصمع شعرة غ الديدوس رد

أباهوال سددالدد الحكل

مار علوم مانی أمل عشومه الفلا كا عمد هی فاری آبا الوحدد فی عدد الروح بی شهدت عراقها مدالا

د هی کار تحت را منستان محمر حب عاطران بأرغه ۰۰

د ولكمهما الآن ما الشحث مراها من وسأوح عا و واقبك سأوضح سراها ما وسأوح عا كان أم أن س به ونجر باشمرة النبل وهي تأود في طلام

المان و القداعات من من يا فأسم داد غمو ها و القداعات من من يا فأسم داد غمو ها و السين من هلب و السين في سين في سين في سين في سين في سين

ہ ہاہیہ ارونی کی سالج میں ماہ ساہ اغیرہ د جاتیا آمیں ہے ہ

وی این ایات امام باد و اها اعتماد ا فارم داد اهای اعدای عام حاجما اهای ایدی افل براهم حراد

ال بن أوج لأ ان بنا بدر بجنون الأوال أور في مردد هم على بدوام العمال المعالم المعالم

وعمل خدان دید متری ... وحمالال سمه بدین اعمایه راها و عدی و حمایالوجه . و سمع ۱۵ بوت علم آمون کا مهمان ده کا

لا يحنگ مدا جي ا

قاومة مصنات في الا صدي تنصاب طائل الا

فتحله لامردق عدوله وصادحه فالرادي للصاد تحث فالي لدألت في هاللك حرباو أه للدائب

ہ عدریتك التي پيواها مؤادك لا ت<mark>آل آل</mark> للرو ج الا لأنها مرتبك آ 8 آد ياس تلى - -

ه آدر الادر در خوق في عدر مصر مصر مهند دیمالود .



روم معال مسوئد مد مول بالمام موسوالمه المام كل السبوع روابد حد مده المام الما

ا سر من د اعمال سنه منام ادوارها منه د رتیبه وانصاف رشدی فؤاد شعیق التلعاوی عباس الدالی

من شروع مرش أمن الاستاد محد مصطفی تلمین الاستاذ عد الدید و كورمرد عنها فرم برات مده براسه السام الدول المراقبین فاقتی) معرف و فاوع الدامه السحاد، علم الدارات و و الدارة الود المساد فرا

متعهد الجامعـ في ليبيـا عوض زاقوب

حب عن في مأس مريد ... و مدادد البدال شجر يا جي البيد يا وهي بر وداختم البدات

ه هد اهد او شد ای کل شدن کا پیشان در آپ او مصلت از مصید ای مدید او مود هو فیمنی ای دید

في سمف طبح بدي ... کا عبر جائل م
 و المعر عامل م...

ونظم شعره العراضيات من المع صوات الأمرية وهي علي المولية المرسمان المام

ه وه ملاکي

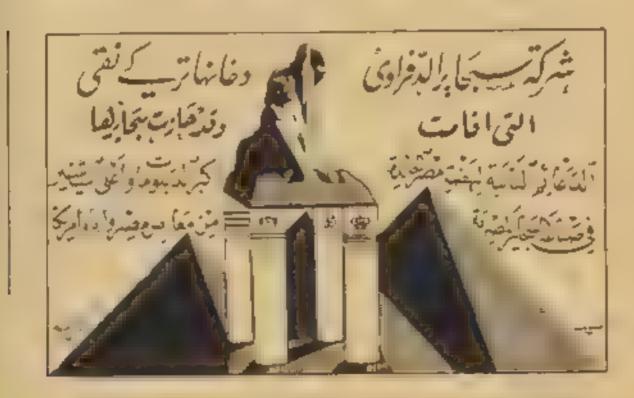
ہے ہیں بینان باک

ه این محبوبات از در آمسیم های در وحیات از

ه بسویا د او ی

دوناليد و عد غراب المنجمي نافه غياد

فالمرث عها مراد 💎 🗷



# وأت في صكافة السالية

- - 1 gas 40.1

ل أوالل شهر يتاو المناصق .. عد حكم الاعتام الحبيوتين في الشاب المولدي فاذ دد أبيه .. الله المولدي فاذ دد أبيه .. الذي الهم بالموال الرشستاع حمدا المنا أن لدزح .

ومرب أو طوري وطأ والمراث في المراث في المراث والمراث والمراث

الم تركبا بعد ملك حدا الشاب الذي كان يتم برحلة طويلة من حولت عترقا اورباس الذيال السلاوت وروعو يصع أشاء سبره صورا عنشه محمد عل سبرت من كي مسعم معمد معمد والتول و يحتال على النقود تكل العارق المشروعة والتبر مشروعة

والعدما ماوعان الي هولها استمر يراسل التناز مساود مديد همدي ب

ادرت بديائري المائد في الساع الادرات بديائري المائد في الساع الادرات المائري المائد في الساع الادرات المائد في المائد ال

به امهان لایها لایه در به معد حمید الدون د به و به ایت اهه د حدد

م شعل به و منه منه سه ر سده السحب الى أ م الدس بالله عمو محمد لا ما ي في غلطانات العرامية الى كان قد الها الكانب الانجاري المناج شارتي وبكو الى زوحته كارين

وقد قالت مسز سام من وهي مه مد. للؤلف العظم أن أمها تدأ معالماهد بالرسائل التكون كدارل مادي على أنت شارلي ديكبر عد أحسها بوما ما من والدعل الرعم من المصالم، والدعل الرعم من المصالم، والدعل الرعم من المصالم، والدعل الرعم من المصالم،



و، ما حسن و حسر على هد السان المسول على صورة من العداها متعدوا جدا. ولو أن بعض متدوى السحب قد عرضوا بأن أ كثر من ستين وسالة كنها الى زوجته قبل ومد زواجها الذي ثم في الربل ١٨٣٦ وأن العراسة العمالية علما في

و در شم مص النائرين الل رسائل ويكر مر شميه را رس أيسه هي دنشهي يتحث مر عي ويه الله دورا . كا عثر يعميم أيما عي حس كا مستمر دكم كات عمد بي المروور اليهال رامي سحب لا يجري أن يطلع عل شمي على هذه الرسائل . . ان ابنة شاولي ولكم الشرطت على التحد دا من هده الدار الله الا در

ا (أمير يور)

encius dipo

ولست هاك هيجة برم والدوق الوقت الحاصر وحش هيجه ستخدي ومر ذلك الحس الذي كار بسش تحت تأثير الساء والذي قدم من الروسيا مهاجرا الي باريس مع ولادة حد عن أن ص عدم أر عسال

الدا يرجاق دو من ويرف فللميلة الحطامان فجمي خو وقم خاو مراه 

A Victoria garage sta

سفرفياه فالمستدان بالأباق ياه ها او الل ادا الرامن كه عني به فتمراء بداف ما 1º - 1 - C - 1 - 1 يو في دلك مادانت تنطبه كل العود الى عميان ليها من أي طريق كاف

٠٠٠ اي ١٠٠٠ اي ال ١٠٠ اي ال ١٠٠٠ اي ال ١٠٠ اي ال ١٠٠٠ اي ال ١٠٠ اي ال ١٠٠٠ ا مرعده م ما ما ا go and we are a good and the and make

county same a by ٤ ستة ملايين المروعة.. التي و كرناها والاسبوم مي د په ميدي هير د ساي

1 9 - 10 g . - 69 a your or many ه ۴ محض در دارد سعی لا د ... مان ، يام الأحلام الماهم أ أم الهم د مسانه الإحلام الماهم أ

المطاوعين المراجع المارات المراجع المارات للمطالبة فالمعالم والماما المارا - + + + + × + × -وعم می کام دا ومدا باد وها ن ۵ ما رای د د ا کائ دسامد ا امام بعوس . ما عث

وقلاب دب عبي

پ ما ما در دای در دادو و در دی در ادر در موم مدی م ،

y alege a separation of و چه دو مسی می دو میو عل این - , , , ,

عد ا في من من با وهو أحد شوارع بدر مجم نے قائٹ مارجریٹ سےعوری وهي فتأة ل التحمة عشر من قرما سبل ال مد وال الله الرابي ومي عبد , - 10 - 1 , to , to 1 to 1 to 1 to 1 to 1 ودر سيارة مسرعة عوجان ثم وعدت يء ۾ وجدي ۽ دار انداز انداز



عه برمور و مره دنهرای سا د می مدد عن بديه عسمه بدان ۾ رموط اتي الطريق وفروا عاريان

ومات الأمعموسافات الحبي بالن ب سده کا ماشتم وهن ای بیاله و هن ومنف ی حدم عالی باق

وفي مربر املي کسه علي صدار سال ه به أب خرجت مي سال في ساح دوارد مرمانت والتأرياط الوهاة الأخطات سارة كده ارقاء تدمو

أم أقد يت سيا هذه النئة طأة ودهيا أحد ي حد ١٠٠ الرجال الدين في البيارات الي واطلها وسرقوا

A compression as as you seek when a great of the same de se e la electione و در در مليا و ديان سمزل عارج لدية روي عالم سيدة رو والإيسية الصواحه

ومارال وحال سكو نلابد يارد يبعثون ألع الأن عن افراد هذه النصياة الحريث و المعلقة يسرقون في وصح الهار

عد الرياد و المداد و الماد من بل الدو يمي مرود ال عمرة ( لوش نفس 👚 🔒 مره بال و مترين و كانت هه خيم بيامت الأ -ال مردك قا تبكانيا بنه في جيه . \*

الوفيال مدها أأات والمجوء والمام حود المراجعة أما والملكة Can Contract of the من الشهود م والمكن طاهر الل عدم الوحش عبد به مد بدد و عراده ما عبد ع في من المحمدين وعد ع را عليا الى ١٠٠٠

وقدالل أحدالواب أحراسؤالا فليالس عيس الواء بأحد أنه عي مراد الوجم الد يوهن فلك لل الويمية يا عال when we want to the the the the the the the the the terms are the terms gran a me by all reason as a ه الحمل کال او نامها با این که هم يائث وجود الرحش سأبة فاطبة

وقدم صاد داكد الديمو برايك a not all and a gar an a ال مستقد المامة المراسلة المراسلة الدعير ما المي كب و دم عواله 1 مي ا على مي ال غرز ( و ي عو فلاعراب واف عمل الحرال كالمريد فيبية فالجوافي فلاله فلا تدمل أن صوبه أوم وحما

عدي حد عرام من الي الهدار و هو خ من سه لايه و المه قد م

## كيف وضعت الالغام . . وغرق الاورد في الباخرة هامبشير

ق بر سر سوب لله و كالمار المامه ما مامه الواجع المامه و الماري و الماري المامه و الماري و ا

اوسد در وی وسفی سحد لا به السخی سحد و ت ت المحلی المحلی المحریة اللاینة من مکان هاستی و ایک المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی و ایک المحلی المحلی و ایک المحلی المحلی و ایک المحلی المحلی المحلی می سمسید می المحلی المحلی می سمسید می المحلی المحلی





## شاعرات البالات الحديثة الثلاث

Farco Warner P. its of Modren J. patt +

عمر في البعال الحرة كل مثلة ...

ی ست وی اهم وی جه و مهم وی در مهم وی در مهم وی در مهم وی در می بادید تحلیل می ایران است ایران می آبیان در می می در می میرود

وردا غلت كل خناه بر فها اللي اسمى الارستقراطيات باذكر دون الداميات .. فالسكل سواء في طك السجية .. قد ورشها من حداثي حد ألاف السعي

وغير هذه وطال من مشاعرات اليدان في السنور الحدالية الاكتبرات صراق بسيم ألفه و عدر من من على السنور الحداث ألفه على المناس عدالة المناس عدال

وها سا قائدان من عباسل اواد الأدب الياول عد . وقد صما بيض مقطوطاتهما المسبة عراضه والل ما ما مسال بي الما ها ما ما صمله المدبي الحداد والمدد والما سما مراكب الما والأ كاوه والما سما مراكب الما وقد مام دم ما المدية من بدارة بدورة ما المدية من بدارة بدورة

4.4

معود مواقا

ملان المسيد

آم کے سوی ندا ان بوسامیا سائا نے فاصل فار میں دو

> سم هر آمي سامه کاني مصلح ما بل مرام کانت وج با

مراب آنا في ديدي
 هرعت الى الحيود الرافرة ...
 فوجعت -- الملال ،؛

وأبا ثانية أولئك التسافرات في شافرة دائم البنت بنمن الكاباء داور به وهي به أباراه ي وحمل بنما ها دار محت عنوال الرافات بادن بنمامه

ومند عرب صه در به أي من ديدم أن أموام عمال أ

رُوحت إكبكو » وهي لا ترق معبرة من الرون أرى بدهي الا ابتو » .. فكانت فالاحسا على المون أرى بدهي المابتو » .. فكانت فالاحسا على المابت المابت أميح أصبح أرى رجل في المناطبة التي يشطها .. لل كان هذه الا أن بي الروجته الموهوبة فسرا على على الفاطبة ..

عشت إكيكو في مثا النسر لمسة أعوام

مده من مدرا و برا الله و الله و الله و الله و الله المراكب الله و الله الكاري الله و الله الكاري المراو المراكب و المراكب و المراكب و المراكب و الله و الله

و آمدش السحد والميلات ومداك في مم در عن رد اي بن و مدروه و م أوها ديدا بدر على باسته فارد من است المسكوفي الرفيع رو

و کا رسمته و کال بند م کال باو م

المسكوي الرقيم ...

- مث (الكيكو الانتخاص ومعلى المساولة ومعلى الديم وها من المديم عالى الانتخاص المديم عالى الانتخاص المديم الانتخاص المديم عالى الانتخاص المديم عالى الانتخاص المديم المديم

و مدت بدنان أنوست طبلا ، الزوات مدكات المسات مدكات المسات مدكات المدا ، وكثر المدا و تبال المسات المسات مول والد داك البابل : من بالون ، أ ذو سها مد مر الله و ولكها مع دلك تصحت ، بعد معها مهيد و في أن تمثل واعلان من ذو حها المارون الراو ، وأن تمزوج من هنيتها مراكى ، ا

وتنظر الأكلوه اليوم الى تسوا كعربة النظم الزواج والطلال المبالية بدوهي تنوج أن كري برح سن ورحم المسالية معدد مداهم هي - وحل والما المراكز أن الراحد الوسي والكراء والما

وهيدسام أكريت وف سحرك أدكر الي في الدن الأرض وهو الآمر وأساها رمب عن الاثين قرا واحدا 4.00 بالأساسي فللم الداخاير ولافي في قات والمن حسمي الجادي m 8 % Gr وه در س و حل سالم ماه حق حق س طائر و کره فی قلی .. ولنكن وعو يصلح حرنا At 19 وم در د و د ام الإس المي والمواهر ١٠ ن ۾ ي جيدي المعقدة مي والحي بالسلاء عم سود في لارض ولا في الله لأصوت منصف

النفية اللزلأة في اشعارها ... وأن الدي يقرأ أشها هـ الله الا الي او سبب قاب ژو خیا و بعاد بلک اسانه انظو عدا بی عالها و معلما في حلها براءهم في هوا ما وقدمانت البارونة كيحو عأم ١٩٢٨ ۽ پاڳ بيس شدوها عد ۾ من ک جي لمنا يسمن 8 الأحراس الدهبية ١٠ ١٠٠٠ شراق وأشبارها عن كالسلفت ترجمان مسادق أبل لمن لافته الناه عيمة روسها علك الأموام فيالا وحدومين: ۱۰ ـ تا خرتی ایک داهب ۱۰ a rush 48 أحدث بينا الق دافق

مما سندس به أشمارها الرائمة الى كانت صادرة

the would be a secretary من شنور صادق جي 🐑 المرام وقمسي ولأناب كاليا وكان وادعا في نلك الأعوام - بره هو \$ اوج د دو به علی اس بر امرانی النسلة والأحة والنشاق ، التي تعكس تشعيا و باڭ يون الدر قار يې سايغ في مدي همه عرامها استفه فها عي وحم التوسه الله موام ولتي يا حو فدوم بدهين الي بدهي الأمواج ره المن الوم بد الله علي ا مع أبي أحيس معه منذ حسر سيان ده والمساد متذات وتأزمر والملتان يتربى ولكن .. هنام الآن دراجاي مثلحين . ، وهاهو سومها دناءأن وأث نصمها شريفة فخرة الرسم منه التعادما الرائعة : مراياي التي طالم الستندات العد أنه عم سين وأعلى مه عشر كا س و حرو ل مري سمق بيأ في محسمي المثنية ع<sup>ير ال</sup>ا استطنت أن العلم قلب مئة وحل . ا مندئد يّد ايس خوي أم تعا أشعال من علماء ا

عي عم و الله الله

عربي منه لاشد

ماراتها الرا القدعة . .

U --- CR 14. \*.

4 . 4 )

عداقرألندلي ٠٠

فأول السع عروا

مام المعية المعداد

طوكيوعام 1971 كبيرسدية المسولة الأحمال أله لاموم الويد بركي ووحد القيمة الاشتاب ومحي and 100 to وی میں ۵

ما الارص أو الياء المعب أو الماء الحياة أو الصادرة الاس لأي ميا عدد أو الياد مدا كل ما أو كد ١٠ والعشق المالت المساوونة ه ټاکيکو کيمو ۽ -- وهرانـة کامن کبر .. لوحته الأحرى في مسيل مساها ، وبعد 1-2452 En 43512 الفاعظة احيث مكث مايقرب من عشرة أحوام لانت مها السارونة مالانت من سوف الوجد والمسابة .. النبرة، والشك .. اليأس، والأمل ••

## هوفر: من بائع صحف . . ابن حداد . . الي رئاسة الحمهوريه! ٠٠

و مراس المراجود . الأنفى المراجود . الأنفى المداوة الأنب المداوة الأنب المداوة المداوي كان المداوي المائية المتما المائل المسلب الانبي المدأ كرا مسلب ال المائم كله

ولمي من الترابة بتيء أن ون وس كالستر هويرت هوهر دلك للمسب عنام ولكن النرابة كل النرابة في أن يسل أو عمود أن صل شخص ان جدرة به (وست رائع) في الولايات النحدة .. اشتبل في أول أمره باتما السحياء والمراكات المحرية هريرت عام ١٨٧١ صبره الآن وفي على الساص عما — وقا فان والمراحدان عبراً عبد البسطر الى أن يُعترف بهم السحف ولسكنه كان الي جوار عمله الشاق الطويل يغرس ويقرأ حتى ادا مات أبوء أسكن من وحول حاملة ساعوره كالموريا ليتمثم المندسة والكابكا ادكان يحد ميلا قويا الى الاشتمال يهده المسائل ، والمحتصر عمله على ولك فعط بل الله عكن من أن يتعرف أأحد الاطاء للمروين في النفية الجامعية ستى أدا ما وحد الطبب في الخالب الدير الذكاء e parte en Capara aparage معامله . • وتحكن في أثباء ذلك أن محمم مبلنا بسيطا من المال يكميه الحياة لكن اطهمه الداير. لر تعب من ذلك بل له أسب أن بحاطر عسنتيله حي يصل أل الركز التي يريده كيندس دي شهرة ومكاة ب وماكاه بنك الاحازة من الحاسم جن رجل چہ جن قر سکا ہاگا جو 4 الثلاثة .. وسنتر رأيه في الدهاب الدحث من

السل والتروة في بلاد السنى وأظهر شوعا كاملا شر سأم عنه في ال الاهمال و . و مرب بن هر به به مرم أحرى مدر و مه في الاهمال و . و مرب بن هرب به به مرم أحرى مدر و مه في الله مدر المن ويشته بديمة متواسعة معسالا أن يكر بن الله عدو الموق التن ليمرث عليه بسنه ما داع ميته واحمه الشمة حلما لله في نقك الدلاد المبدينة حتى ادا ما كون أرو الرئامة حلما لله مديدة كر تووحد أن معمانه وأسكار بيمب أن الدوة والسالة معيدة كر تووحد أن معمانه وأسكار بيمب أن الدوة والسالة معيدة كر تووحد أن معمانه وأسكار بيمب أن



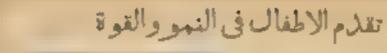
#### 290

بقدم اوستشرهای لوطن ، ووحه ان ثرونه حدید دکمل له مرکزا حسا باعر الی آوروا وأبه قد السنة الحرب الکری فی دلت الوقت و دان هوم شده سحمن بر از محکوف لوسکته المانیامن حرف مهدها داشیز معتصروره داوروا و آمد یمت الدعوة التألید مرکز بلحیسکا و بتداً فی جیم الاعلادات لتالید الارسافا فاد .

مر ماگر که ی وو ب ۱۹۹۸ مرواندی

وهوفر حواصد بر العام المراف فراف المراف الم

ودي اسه فيوسه الدول و الدول المالة الدول الدول





ال دول الأسل با المال مع و المال ال

طعناميناين

#### MELLINS FOOD

م على على المعاولات من بريحة براناما كمره معرود و سام مريخة من المعالم من المعالم من المعالم من المعالم من الم

سينها وهبي هي الدار المصرية الصميمة لا تفوتكم مشاهدة افلامها الرانعة

> ا ک<sub>ر</sub> معمل في الشرق للرواعج العطرية ولمتعفر التوالت

عثمان بك نوري الـكيماوي

عصر والاسكندرة شركة اللابس الصرية عبدان محمد على كود ب هجر ، وواد كه مدر برده مد ب حس ، مدر المدرد ولارالة المشمل مع كمل ليسللا الاستاسولي حسال وصحة وهيون ماه البررسة وماه الحسال على شي عن النو ، و هد هوار می پشمسکنوا بدلت می آن پایرا الحسکم دامستان به او داب فی به داد این است. استان صول مرد با به داب این ایده آسته

وسوده رو على و عالى حدم عوال من مدارها ألله المراجع الله على المراجع التربي الحواد واستيمادها ألله الراجة التجدد بن الأكان هواد المواد والعد المحاجج حزيد المحاج محريد المحاجم المراجكين من التحلص من المحاجم المراجع الوافر في دور دونات حتى يطفروا المحاجد المحاجم الوافر في دور دونات حتى يطفروا

وهوم لايميد المنطقة فيوا وحل ووامي الأساء الأساء الأساء الأساء أن الوساء المنطقة فيوا وحل ووامي الأساء الأساء أن الولاد ما الساء في الأساء الله الله في الأساء الله الله في الساء في المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة في المنطقة وهوا يقول في ذلك

ولوق أنه وعوقراطي عن لاي سرو -- - ا شرب مهويكره الحود الى حد سيد وقد علل مرة ( أن لا أشرب الحر ولا أعم مسدقي مسم ولا أشنث تواى ف التسكم بلا لحدد --ولكن أميد السمك . . )

وجود الآن المستر مومر الى مراولة عمله الأصلى كهمس وكرتيس جلدية الهدسيان في الأصلى كهمس وكرتيس جلدية الهدسيان في الرحل المساعد الذي حلى المسسسة مركزا -- وأي مركزا -- وأي مركز -- من الدم

## تـــوأم الروح

للا ئاز لوسعيا ماروسي

المداد م المراد و المراد المرا له علمت جو النه المالة الما م و مقد عيلي و دير الأهجاد ( نی می مصل جی د ان امیا در دنده المكون الاحيه الوهل ودم

> عتل الزروالمال و 🕒 🕶 و در ا فاسطع عليه بور القمر فتمهد تثوب

وسمم الطير الواقي يهادي مثيد الرمن أرًا ما سي التأرد أزواها ، وبست إلى هدل الحام أدا ما ناح من الوحد والأسي التسكي أعيما وراقب الانديار عني ف فصاء الرح سيامات معنى لاميا وازى الأعصال طاعبها النبيم وسب ين بدله ف حمة وحرل مشاق الى الليو

والسماء فيوما غراى فياد البحر عمم ما مطروقه کا و ماور ماه الحد فعسده کی ما خومی ماه القبي فستري فان جعارية

كل مال السباله أليف وعي إلاي ليس ل محمد ها الامد الدي كراستي و عدد د ده عددی عموس جاد

هر بشمل افراحی ادای سیسفته

وعل مأى الطبر عن الروض على يلجه البول والسي

وهن تسمع من الاشتجار الا جميعا وتوحد الوا ما حث السم دواق 🚛

وهل انتبد البراء هن الارض الا وبرى مد الافي مورها فل أدم الارش تدسنا

وهل يقدن الناشق ومعتوقه ولا معن ميونينا هادة والألفا وسناء الكل وأحي ال طبه دينه في والجه مروب الأ

أمكي يك عصارة القلب دعوعا فأألمت سم السهد فأدلت مين وهياك ل ري ، وأشكى اليك لمسب الحب وقد افر أن يطف السم فزاره - وشوة ولا ببألين عما حرى

و ہے ہیں۔ اور جدیں کے مات کا میں

حراوته اطارتني من سلمح و دی مہ

وسمروي مصاب مافية المصا وعم فيديه و

والروادي والمراد والمراد ق د چه ۱۵ م ۱۶۶۰ سه و خمیل مای و دول در عمل سود. این احم عدين دن و مند او اوج در اي برخى ساميا

وبأجل ال في خلاوة المُجل و ما ما للسمعين فالإنقوين السكلام أألهار أألما مثا 

ام مات مری حسی لا سر ر عور دفي ١٠٠ الآلم اليأموندالموصك و عهم عناك لندك علم التسم والدلال .

أستدين مني حما أكثر تبرها أم الله لأسمين وعداء الانجاء وعاج عه منظ ر المن مي أحدث فم فعل

وحال فحاء اللعلي أبراضي وا می د و در در

و کل مدات فر و د ا ما ف خدل بو احاد مایی وبالدب دياجي څخک

ر نے می بادوہ ہمان فاوی سی الزروحك لينزلها الأروحي أنحي لها وتآلب ممرا

وشاك لا إفتى له الا فلي ميناتلا تدجيما

مير ما

سان د د د دوی و مدری و مدری و ه معلو ځې به هميم عديمه محيثو 🕶

- 42 co so you will not heap a sta سه د ن دنې بد د په مدسه لأس ما در ما ما ما الله ١٠٠٠ على له ١٠ Adapter have so matte . A

for an to compare and دست مد مرولات وجماس س

الله والل المالك مصر فوق الجميع مدب ١٩٧٤ أستم الي رادي الحل لفاضر مضرالتاه صلة تمنق علم الشباب فاسمعوها

مجلة فن السينما

## حفلات الوراع بالوجه البحرى

thank own can orlant en 'a man "und ! I sla

ري . . . . لائيس ١٦ وبراير سنة ١٩٣٥ الساعة ٩ و بهناسه .

----

A relative of A section

\*\*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\*

عس في حميع مدد سلا لو وا معار حد رد بي شعب بهر دوف



الاسناذ توسف وهبي

4 4 4 4

S 7 \*



## المدين في الم باع الى عدد هالل من المدين والمدارد

## الحرح الأمريكي لاشؤر سيسيل ب در مل

له في هذه النسبة روايي ( علامة الصليب ).

الأعلام الساسط موما كالمحت رعرب كالمالية لام المالية الدي مباروا الشهرة واسية والروق عماورة لامل قا بالتي الوسيق السمي - وكان من الحائظة التطور الرامتين المدي مور السب ى التامرة من مرض مدر عبر قدل من الابلام

the second secon grand Problems Agrical and the second The second of the second 

كلودت كواسر . . . . . . - 13 و د کانت سری د سار ی روایه ﴿ أَنَّا ﴾ وأموار جرو مسور بطل ( تحولار الفعي) و دلاله قالم على عدم تأ - ال خيرو الجود الذي هو بال به عدد الكبر ) عدد أو هذا المراقد 4 4 4 . . . . . . . . . . ------» ال المثر ميليال ب وي ميل التي المعدما



J 45 3

N 18 . 40

عمر مدالالة سوك ثم يساليعث على عمج

عكنه المعلميًّا دور اللبكل كل و معمد

ي د واية ٥ كليونترا وماراي اطواي ١

A super a second of

1 45 x - 13 3 4 - - - - -

حدثا السيار هما البرز الي عالم 🖈 🛰

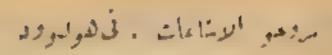
الأدبرة في المارة الأساد يو عدد في

يدومن الاثين ه مراير سة ١٩٣٤ الى الاحد ١٩ مه

سلم سمر قبل د و ، عی حساب ا برنسده



القفص لكبير القفص لكبير أو مروص الوحوش عثبل كلامل متى واسا الت وريمون هان دردر بينوا في مدر مرا



## النتجوم بين الفضائح الوهمي



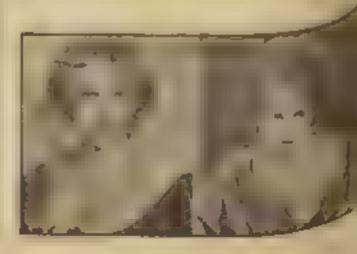


## 

ا و المدادي ا

و و می دد کاب دو می م رو د این هم دود ال موب می کا ده می در دفاه مدم دود د د این کاب در دفاه و می دیگید محمد برده

ومرفرات منحب پنشنمره و درم الحد الاین م الداد التحدیل النجبال و بنی اعتبال فرایب این اگر از این و از اگریکی مدد البادات الازه





وب ویر جهه شرکه میرو جندو ی و از

## شخصية الاسوع السيتمية

## لوب فيايز

الماله عي بالمدن صوص أما كال وحيا هو جوال ويسموالر

بي أحد أركان المتدير متروحاتموج من المدال ال أحد التحين وتتول له بأنها سيدة جنا لانها نالت كل ما كانت ترجوه من الحاة عند تروحت حوق ورسنو قر الرحل الدي احته ، وحدلث بند حياد سبعة أعرام في السباحي شيرة مظيمة وازودالاحصر لحاءتم الجوهرات الن عميا صاعظها ، والتي تتعلى مها في حيامها المامة غير طابة ينمنع أبمطيا الدين حفروها من الصومي، الدي أميجوا الآن وهنون عدم الدرة عن تحمل وأعا مسامية مشرة ومم ے رہے کہ پانداقہ کرنے - فضط و آرا کے حية في السيارة بمسامات أحرى تنفي جا شر من بحاول أن يمسها بشر حا وفوق ذلك فروجها هو الطل النالي حوى ويسمو إلى، وهي أد سارت مده في العاربق أو ركت سيارة اليحامة لاسبأ بأي ثمن أو قالم طايق عاود سلها

والدأرسل اليها مدير برلسي تلال بمرأي بطلب سيا ألا أمثل عدند السعسات كاير، ولسالها أعهمته أنها نتق بها هجات اللصوص وواليام التل استأجرت وحلا لاياراها أيها سارت متى لاتعطر الداستيل مبعسها الأ ال حالات نابره ،

وسوله هاوة عن حس امكم الأيسمم الأي شجين محولة أوأنا حدث ورجل شحنى فريب لرية بها فيمر قبل وحوله اجن اعتبرات الغدم والاارأوا سه أبة حركة عربية واشتهوا يه طروره في الحال . . . وقد يعدون طينه الرصاص كاصلت لوب ذات مرة حيرا دق لم

وقت لوب فلر الدئة السكنيكية الحية المرلما ومل فريب ولما سألته على المحمه والخيي فيانيم الفيقة ستعشق أدم أميدا أأنت الأماسيان ولاما والمحسوع و ر دن و کم م د. في ده . دن ب LOW E



حوى ويستوالر وأوب يجير

وأراد زميليا خاك لارو ان يعاصها صعرح مرركان مظلر طبيها محأه وهي بدسه واستعاهي سيارتها احتجاجات مستسها وكأدث عان طيه الرميس لولا ال أعدما عائله

عدم لوب فياد المناة الحيد اليكادث تشجر سند الموام صدا ما الجرها خترى كوار بالعالمين بالملاحب للماء والي فكرت الشركة

## أحار سيسبة

ساس می کے کہ السیا

والتحرياق صايا لحوادثها النرسه مكا

وقد وصلت الأر - أم عد سما

مع ۱۰۰۰ و چنا عاسلا دینلاق و کا س عوى 1:1. لمل هسيدات، كاولة - كالام الانتامات الامرى الن يبشرها العفق أتم

عامت کام و عرض یا یم عی عودور م مر عرب والم ل دای علاء و ایا تنظم مم د د عد تو

وهدب ولا دو الدرمس مع ١١٠٥ سداد معها في تمثيل أو احراج وواية (هو ٢ وفدامطرت مدالا والسن باساماته وقص ل برامة الأدمينية

- 50 a man way to some رائت ،، الدی پسل الان فی دوا م 🔻 🗲 ل ) مع فردر بك مارش ومع المالو كر وه ٠٠٠ مع كاروك لوسارد و دا سن در ك

ہ بن جہ کان قبل باء، و ہا كودمه ليكه الوال عراورة

مهد اترک کړه د لا وې ۱۹ to hear endage

ل رک سو هو بردد کا ۱

مها ساگا و با را در عبیه هما مع سر که کوه مد

احتارسشر كة النر واعشر والموازرهاركي ليعرج فنا رواية جون إرعور الصادم وهما المرج هو الذي المرج روايه ( البوج ميس الق مرست في الدهرة احيرا ســــــــنا وهبي

شع عماد الدين

40 0 A 15

التداء من الاثنين ٥ فبرابر الى الاحد ١١ مد

## ع\_\_\_\_وم

عثیل مادلین کارول و افور نوفیلا روابه مأحوذة عن فصه لد کانب الشهیر فرانر سکلیر واخر حها المول لیتواك ندور حول مطب حدى عرباب الموم في قطار الاكتبريس الذي نعیر قارة اورونا حیث له عشیعه في کل محطة بعد فیها الفظار





. . . . . و ا ما مد محد المحد الما وب week as a second حومان حامح فساحون

> أرفاه الشافاف الحاج وهاطول لحبي 1 = 2 = 3 = 4 + 4 + 4 + الأخراطيات المترافي معرا w + 1 1 - - - - -

× 20 × × 20 × 20 × وهه هو پ



ا مي وست

وفدههم أنب الخرف أرجارها و وح حرو ما الله ما وحدوا جعافيمسيم بي في موافي يما معدد ل لأمام

اطلق منیدی کو لیکن و کی ره ۱۹۶۶ می و ۱۱ اکانی اندیمی از اعتباطی عنها باوعی فواشوب یا تا تا اجميل الدي أحته . . وصرحت به حوف مروحه في القريب الناجل

وأحب فرادتون هو الإخراء صافر " 4 يادلما هذا الحد حتى دكرت الحلات a same at a character سانفرختان في والمواحدة القي and a second 42 6 - 1

و در دلا درانک کی داخید the constant of the second section of ه که سمل سه به مید بر در ٠,- ، د

ومح ب المصافعات ب . . . . . . . .

#### . 1 . . . .

Land and a market ( m 4 , 4 4 + 2 p 4 4 , 7 د ن لاد العراقية لاولى الى جم ايها برجوه واعتاد عبوا

واهم ليدرو بعمله أعديد أهيأما عجيبا ..

ومواليا وأراحات وراعا e was a second 1, 500

A + Court , Breezeway فر و حيا ۽ مراء به او واقعا we all property to the April a special of special states of the spe وعاد ما تا به نظر شعبان و بروا 6 19 4 3 4

- او گنت تسطيع با صد تني أن شأنه على أبه طريقة أحرى في الكياح للعلم • • الم دروحتي لو دهيت صعية المعيد

to any the second of 1 2 4 4 4 6 8 1



حرے کر او -

#### La Mère de la Cantatrice

هه الأنب الولماني قلكس ملتي FELIX SALTEN يام بن قابل

> كالشاوطية حاراو فلع أمعارة لاس الاس اقدلمانيكم متصالمطسة سروز عظم وهي تمس النظر في فالند المكنوز الرشيقة لشكسه م 4 محقة والبصاركات براء مرالا مرم

\* العالاة فالدائب من أأمأت بأمد النبار عان وقامنا فرياله مهر سول عرب عاي وه سه ده اه كافت تقول لنصبها بالصعد المبتلا الدحرم افيد ممض مستريو باللاكان والبالة الس المعامروات فليها أأأ وواعاتها فللواصف

لاحمه لا الديد ميل د ماي هي و ولاده " " to the many of the " في فدوء وراجه بال بورائي ۽ ايا 👚 🗈 🕳 1 - 1 - 10 - 19 - 6 3 - 4

الإ فيفاكا بها حرجت من حطر عبت رحم أن جان تلك الفناة السفيرة قد أحرجها بخامًا الساحر من التصاسة . من ظلام ألهوة معيه المد للجيث حرام أن عامرالة همه سي دامل ۾ الآم ما ها و جد له T. . . . . . . . .

وصدن لأم فالها فالمني الما وصعبت وها د چا در معدر مع هدد سعدد كا و د م منجم وكل هند الدين لأد مدد الريالي or a singues of T. S. S. م د در المديدي معمول المد طور بي خد ه صعه علله و \* ع سمر عد ا عبل ٥ س مار بها حی رہا او ب حیب حرجہ ال فحنيها أولادها وحيت وأنهم يشنون وعطون and we will be a second or other and the season and all of the محاصاه مايياته سحاة أغروا اس

عد معود ماسه ... دول أن هار في هذه عدمه المداد على مين رامق کات

أسعد الاحد أن الى على لأم 6 ه سر مکی مداد یا مدا عد ۽ وجب به القد حصاب علي الله عم و عمر أن أنها الحداث ولا على الاح برعبي فحد وبأحسو فعط عبي ديا جام البا ان أوروم بأسرها تشكلم عن المها • وأمريكا

مد و لأسرال الأر كاب عامة کار بیر به صفحت سمی کاسالام ساهده والمن المن الكل ما والمن والمناء هل منها به مي دوب و عد بان لايده و ال ١١٠ مرمولا فرم ال

مي د د د دخي

وللد الما جو وهو ها أو فال

فينث ما

واعمل دم وعالي للجليب لحيي هذه أدبية

الرساطك الأبراوة اليالمم التسعي دو لا سه ماهد لا ثنيء راسياحان تركدي أغر الملابق كالحساي الاسرات وأن المواهر التي/إيدسها داءا حي دي صداء ولينكر أؤم أو للمسلم أوي والوالدات می دیده مصملاتی تو جا سا دار ایدج ورو عقد اعملها ونات من الرات عد وا كات عدر عمدم من من عن يو ولأن

و د ال الم حر وقو هم ي م به د هو آن

ر در الآسة عند؟

وخوى -

ورمق سينيه وقدعنا على وحيه ما يتسد

ا بهن بعدي أو مين ويوجه مدراتم ح جون أن يتحرجن مطرب الله الأثم حول أن امهم ما الم

- ياسبو مة برحم ، أوك إلى أل 

همان رحان ساحر ومني او جي گا ب عي مد عطه وجرد؟

ام کی جاں مرف المروض منطات كسان والسطالت قامه متراتوجم وطال أأتكا أرير أسه وها عدايا مل عشوبه الله السعام أن أمادات ور ـ عم لا روقد تا بالاصطراء الا أذنؤ كالمعامت مدمريد

- الى لا أرك منها أن من ساو وحين الرأيكن الدأراري والصدالحظة اني مدير مسرسي فنوز بأبا أعرف هدالاعواه التربة عن أي أيرن هايدًا السوت وعلى دار لا سامل م حد ر محد على

فتعرب به دم نعينها الفادائي وفالث

ان جان سبب متر وفيد رمل عاده وصمت مفكر فيقا

- ابن إأمك قط تقن أيها البيد و کال بحب أن أحمث بولما ما مادمت كثم عرف على هما بدن

یی م أعل مند أمد طوال وق أب وعوم ہے کات مرس فیا جاں کت اُس ولأسماء أثب كان كل أهوعي منصد على فعلم عنا وعلى مال أهر بداله بريا علم كال عبدي الواهشة الل لا می وهده، هادما کب الای ا النتركت كثيرا ماأمر لك أس ساغل

وأبست تابلاتم فات -

المال أن أوب كيا أمم ع ا عدمان کے بنی ( مانے واج ی دور ددن و کت ای در ، الی وصحان أأه وللا تلابيل وحييا علاته نفال وهي عار ان عم في

ارا والموت للحلص

م رآ عد لاین بر مد the car is on the series and بالمست وطاعوا لأغراط عبالمطلث مسان وقال الرجل ينتحن ببييه كلك الرأة التي لسنها التيموحه فرآفه مغيرة الحم تثيع ق وجهها نحسات حصية مانية اللون . و .اني و بر عملی کار دار بال خالا در عایه مرال حوام الها الحيا كمه و عال وهو عامامي أمرفه لاستساره

بعد ساعة من داك الوقت كالت حار حالية أمدان أدور الصدار أمها للبرجاء القبرها و غلم في الهراه اي موال بلغال بها مولا

الموسادي ماك أرشدوق ومتو ک می الام با هد معنع

ومد لامظ و درديد كم سرور لأبراعتما أأس القائلا سماء كالدح عبط أيو عام الحل فان كالناسيس في وجه أميا مادي ف بر معاولة فيه عليها حدولة معيفة د كاب اي هناپ دوداواي امس عال - يور دستاه صعه ادلا كاب شكالي التعادة وهي تشم عرارة شير عبان اداري ولك الشير للشش اللي كأنه يبيش وعد محب أماسها وجاء غره المرور والاعتران بالميل فيدن من الماسي عال مالمة كيونيد صد و نصب بدا آم) وهي شرح عا شعرها ودحاث الجارمة وقالت

− ان رابس الاركسترا يريد مثالمة مومو الراحال

قالت حان – فابتغار

فمرح فد فقيم عن لد ماولا - علا عشمين من الساء باحال . م تتمين منات ر سعیت دون ورن ؟

معطات لادال بالدامات وسم ای لاوک می میده con a year and and أمع في موت من لات لا معدم ... مع هي مي دو و راهد الع

فأسافي أنمره ويتعمل ف تنی لار کے اس برانہ ہوار وهو دمن - لم لا تحييني 1

فقالت حال ناسنة وقد نقد مرها - رجود در کروی نی مقاری mar y water

والمرد وعرائهما المراودي a the second of all the عي الأعلى مستماعيا لا إلى الإلى فاصلا شده دوق وفت منه كأ الصحا مافدم په ر پ لاه څې وهنوه وحرجه من آله به في سميه

وقل الساء حاست الاد في الذية الراب : مان سوف ناصوب او اود التي الوالمة كر عدال عود في عامل و بره وعداده

الامواء اللامة حيث سلميت عد -

ويمدوب بالدع ائتحس واتلق الوسع وكانت أمها حالسة مرددية معطفا أسود 🍑 و مادو ب يامين مان - مه ک عوم سی عدول منه عمه وادارا ومداله الاشدوق بدوائل لام سيامه بالعا والتصافية ووالوا أعطامه الأ كما لاعددن عي ي يا ماكارا وه مان فين و سيامر ل 3 \$ ممر 🛰 ان که و قایمت کاند و آن ساکون کم · No way was no do not a few a بالسعاوة - القد كانت حافسة تأمل أن على الله ه - ددي الذي ومنون لنيام ابسيا خان 🗗 ول لنسياة عل ستحمل في عام كيم ال وكات كالمطرت بالها مشائد كرة العطرات فللادم كسارعت عدم مال بالاد A 100 5 6 6

على أن السطرا؛ عربيا كان بزراد تلايمين ق أحلل بنسية ، كانتترعد فل سها كعلت - به الله بدر شرح على في الم ٥ بالحسارة ؛ ٥ وقول رئس الاوركبوا ٥ أله هذا مثم ۽ 🖟 🔻

والمحت الدائد الدائي والهاج العامة ال of a water as the وره فاعر ندر دی مر ددب ملا س در ک

## مريسبات محصلة راديو وادى الماوك التنا

عصه لمساه الأعلاب والأرعة

اسروا علا کوه و اهل هو د اس حمح لاسر و له را در به ال بدعد ، له ال حفلات موسيعية والتنة ومحاصرات أديه ووجب سنربه لا كالمشير والوارون الارف الله الرواية الراق من ما الأمر المعلى منز الفعة عليه والمعاطيلات أرافية

أعلمنوا عن بضائعكم في مجلة الجامعة

مسر الرم على الاستان الدوات الله . في فاطها قد عرق وأعظم الى الله قطعة .

9.04

وارخع موت حان وامحما كوم مث أنا ارمع مسجا حلرا كموه الشمى ، وكات الام لمعى إلى المها بال ، أحكار من العاده فالت لعمها ( عن أنار عن انا ) والتالم اوشة حين أحست ذلك الإحماس النريب وهو أنها سعر عمها فاصطرات الانكاره والسح لايدوي له الها عاد الله كالمادان

سالا معده معده و مده معده معده حيث المعدامة الحوق حيث المعدامة المواد الدامة الحوق المراب ورأت أحده من المراب ورأت أحده من المراب ورأت أحده من المراب أن تدليم و رأت نصبها محية تحت المراب أن تدليم و رأت نصبها محية تحت المراب أن تدليم و أحدى تطبيع وأت معمو وأكنة أو أن الغيام القدر الذي تطبيع وأت معمو وأكنة المراب المناه أو أن الغيام القدر الذي تطبيع وافعة على حافة المراب المناب المناب

كان اصطربها يرداد فتشعر أنها في حاحة الاستفاق مكرسها قالت للسها ( حيماتي و ما مألي و ، مألي و ، قالت حسدة السكاة بنوة حتى أنها طرت حولها لرى ان كان قد محمها أحد و ان من عمل عنده هذا الحم المائل من الدس عمل أن و بعجد به عمرارة كانت تمليكه هذه المرأة

السور ولكنها حيلته بل أصافته مع أصافته من من من من من أصافت تسها وسط مجار تقوم بأفراله المعرة ، أصافت تنسها وسط مجار لاطرق البسة ، وجوسيق تبسها الراشه ، طك الوسيق تعطيمه التي كان مصمعها الباس باعجاب كبر ، قد عثر أبها على من مرعه القدر وحين أمواح الهو محال والانه

و دمت عارها الى استها درأتها بعاد رأسها أكابل الجد الذي أحررته بقوة صوتها الحيسال به دال قار معاومه عددات الأم الى استها عدال قارمها

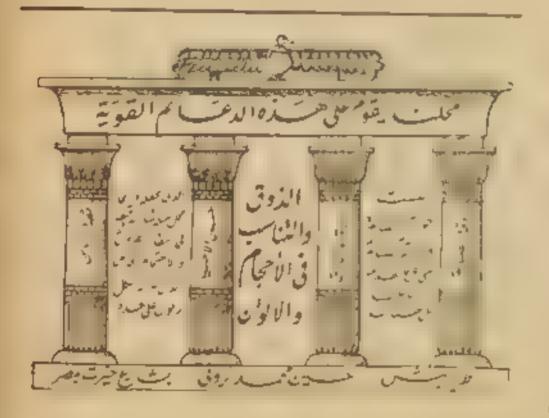
- هل هي سنڌي حياتي اا هل هي الرعت حياق مثلث اشراعه الي لا رحم التي ياسهما

الاياء أعمر أمهمانهم ؟ أم هن قد ردت الل م نشدته ، وحسنات لل ما له أهم العالمة وهن تمر الآن من حديد حياة عطبة من أحل أت الحدل ؟

و حاله أحست أن عاملا حارقا قد ربطه .

وابتها التي كاس نسي أمامها و إطارتيق و في الوحت
نشمه شعرت بأن بيها و بين ابنها حوة عميقه
وعدد دوي في تدعه المسدس التداد كمر
معلم ما أمامه عن سدود أماكث الام حاطة
مولة عاد عمت تصمق

وأثناء ذلك ما الارشيعون واعمى أعلمها قاتلا - اش أعرف حيدا ما يحول في هذه اللحظ في قلنك كالم ، ولكه ثم يكن حرف .



## إرسال سينويا ٥ قروت صاغ

ملادارة. معامة سنك برا دجلفون وتركهم بمصر ١٧ شارع المدخ تصنيف باشك م كشرفان بسجيع في لررشا لعقارتها ولسلجيكية ا وشاما

## هوليوود مفتوحد الابواب للجهيع لسادا لا نجرب ؟..

رحب هوليوود بالحمع وتمح عراميهما لكل عربب لا تارق عندماً في الحسية أو في الدي طراليكل صواد بسواء ما وامث و بطيبا رابطة الهن الدي لاوطن ولادين له الله الداري عدية الحيال وعمله الآمال والأحمالم في م سوی وجوده بشة وباوه طراء ا ای سی لرجن وقيدهو هين الأثار أأنا أدامج الفؤرسكين فالتاوب سكانها فينوه وداردن المبادق وجوهيم والناعد صث فولبووه محيمير الاساب الذي أنو النهبا مركل أعد النام سيه وراد الدهب والشورة ولدكن بارام من كثرة عددهم وتبوع أحناسهم وشعصياتهم هوليوود الست قامه بكل عك الجيوش الجرارة بل هي في فت دام جي وجود حسيدة وي سعى متواصل في شخصيات عنامة فيي ليست بالله الساكي الهاري، إن هي والمقابل كة واله التم والتديل لا يكن قا بال ولا يبدأ يا حاطرتشه ل الرأة النابة أعب وتدانى . ما هن لا يمنة شهور حتى تمل وتسبأم فلسم وراءحب آحر لنطوءبه غلث السارللنهية

به عده مقدمة الا يد من دكرها إغراء رحل في الدهاب الله هولبوود ليكونوا في مدات بادم المشود الما ملك المعاشاتي مشرص هادة المسلساتي هولبوود كا نمان الما الاعلمية (أصد البطل الواسم) في ما أمر المحالبود المائل عرد المدالبطن الواسم) في ما أمر و المائل عرد المدالبط المائل والمدالب المائل عرائل في راحد ما مأور قدم الهاجرة فافر المم طهاد مسادي، المائل هولبورة وحدها كمياة المائل هولبورة وحدها كمياة المائل هولبورة وحدها كمياة المائل هولبورة ما مائل الولادت المائل هولبورة وحدها كمياة المائل هولبورة وحدها كمياة المائل هولبورة ما المائل المنافقة شهور من المائل المنافقة شهور من المائل المنافقة شهور من المائل المنافقة شهور من المائل المنافقة المهور من المائلة الم

وصود به برخل مشم ورده ویال و داخت وی د معم ورده اد و دی و د مد معر ری سهر ا یا مرسی سایا و دم بل و د بی ده داری ما ما اساو دمد د صحده بما د قال اماد و دم دا



بيحة باعظ

مجم في حام هوليوود وهناك الكتيرون أمثال توكاس وحاربو ماكانوا يخدون بوت أنهيواساون ألى طك الدوجة من التجاج . . . . .

ولفد المهت الطار هوليوود في السوات الا حبرة عو الشرق عرضت وارم الولاحد المثل السبي اليمرثية كار المنابين كا أنها سانه رسع مبسوها كوالمثل الياني القديم المروى أما أنه الاجار التي سرطا هي نباط شركة واسومت

مع الكاتب الاصال القديم ( عدائه ) العالم كنت به من قبل رواية ( غاصل ) القائم شأ بر ، موكن وه ب بها تشارلس العراه و ، به به روم بن بها تشارلس العراه و ، به به روم بن بها مع طي أر سكام قد برى حد و مريل باست به كان عاده

ع لا على عن اسر الله و هر وود أستا الحرمسم وقاينا من الوحة والشحميات ماضلع فستار أقمي وينظركه حرج و به ١٠ الى أنهر عدد العرصة لات هات الروح مين الشباب الصبري ولو أن ك.مه حمل الد وای ر طاب التحیه ومدو مص فيرهد الا وعدي من عوليورد في احتياج إلى أن وسيوساعه أحرأج الروابات الشرقية فالزائشركات أمثلج ل منافد شرق في وعوم ينفد الإنة ألَّاه تسال مسوري لا أنان أم يوف كرا معد ما و فا الراكان الدين الدينيسية عيامة ا تنظيها لترثية كرية أن تسعا في الوا اللالل سيا وعواروه رمناه الكير مثا سن و و و د کان واقد مطاله وعد با معادنه وفر وأدر والدر مرور منصورة عيم ما موا مي أن و م ويرهبوا في

مدال ومون المراجعات

ملنى بازودق

أقرؤا

محله الصرحة

عدركل ومعمل فل أسوخ

## الاسكندرية في الليل

لمراس فامدانعي لماسعر

216

فالواقمان الاسكندرية لاعمول هد الايم التعظم ومصامأت المصارسة الأعهد الخالب م تقها وله كميا حالت عاول صالات العب ليلة بالاهرام واليون وبالإبستا وتاار الاهما الشناء وقدائي حرساة الاعرام عدا الاسوء ومى المدالة التي كات تعملها الدواء مد وهمافيالاسكندرية المشهوع مستعادته العن في هذه المالة والنهائد حالم العد سميه تأجير ادارسها عن دعع عن ما استهدكته كالود الى شركة السكم باءالالع فيعته اثنى فتوحبها مصريا بماحمل الشركة مطع الوزعى أمالة الماشرة والسعب من مساء معة المامي وتصادف الركلل الاقتال شدشا في فتوالا بهاوكات والمداعدة المام والمام " ت صميع الشداوا إنماء فياج أخهور مُ كُلُّ مِنَ النَّمُوحِينَ تَمَنَّ لَدَكُرُتُهُ فَلِم يَحْدُوا ال محسهم أو يرد عليهم الأ ان اسماب الساة الأوها ورمدا الوقت ومروا هاربين د فأحاد ع مدح الكرس الذي كان جالسا عليه بدلا من موم واعلنت الدالة أنوانها وعادت السيعة تشبه أحدال الناعرة لأسعوأى مقريفالفعمال واليعامات ف حدا الوشوع † أ

الراقعة سيره عدائي تسل بصالة الف ليلة الآل طبة القلب الي جد سيده وسرية العارف على حسوف عدب و مسعدا الا معمد من أول حلمة تنكث وتهزو وخاصل أماله م التديد ، ولا تشهي هدوالا وتكول قد الرفت لمم المالي معهاو عنوانه ووظيمته وعل

وه طبت في مساء الاحد الماميم أحد مياز في المالة التي تسل جا واحدّث ( منح »

100

و به ب

كانت تس بالاسكندية الآسة أم كانوم و الاسمها طبعاته القصيص أو الاسمها طبعاته القصيص أو الاسمها طبعاته القصيص أو الاسكندية الدر والاسمادية المؤتماك وكانت تودفه على عمله الاستكندية عبدته فاراد ذلك المدن أن معاصد الطربة فضال على و وما أساد موثوق ما أن أسيوط عدت المرب على البائلة و وما كان من الاستاد القصيص الا أن قال في الحال فا عما كله تهويش سرائد لان البائلة وواة قوية وستحيل أي دولة أد مرائد لان البائلة وواة قوية وستحيل أي دولة أد مرائد الله سعامها الله المدالة المربة المربة

أحرى أن تملق المربعايها 4 ا طال 4 الصديق 4 واسكن أسرم دونة

Sales great de

م بهُ أيت وي الكاما الطب عل الهال ٢

وأجايه القصنجي لا وأواد دادكا

يم نحر وهو منتقد عام الأعامد الخر

ورق ما بالبطاء الوالم الاستواء

ب أراً وراست عالم اي

ر البه حدالد العمور والرواشة من الإراب

وهذر حطوء لايأس بالنشر عركة موسيقية

Ja 44 45

ہ - سوت

الرصه ما أبور من الرائسات اللائي قصين في الاسكندرية أكثر من سمة أعوام يسلن بين حالاتها ويسما دون أن يحرس مها در أن عابرة تحدر صهن بأنها صد أن حسرت من سور، وهي تعامل المسرحة والركات الاتحيد العلى بالمنة العرسة الى الآن ووسكن .

ولدكن حت خارة أحسارا ال وطها وأرادت المورة ال بلادها فع تمكن لا بها ليست مرزوجة والتابون يحرم طيها دخون عدم البلاد مد أن تحسب بالحديثة المعربة ما لم تمكن لهم التعالم مروحة ، ووقع النظر على شاب عن لهم التعالم وثبق بالسالات بدعى (م غ ) ها المت معه على الرواج عمل و بقد قرابهما وطلت الراقسة من أي حواز الدعر فامع وقال ما أن بروجها لتكون طوع أمره ولم بتروحها لتهجره طول المعر : طوع أمره ولم بتروحها لتهجره طول المعر :

مشجه الواجو بداوات

## بريد الاقطار الشقيقة

## العراق

#### 12000 - 1

وصل الباسعة فيقسبون التركة الاستاد من الرحال يبد أن مدر أمرال لمله الافراسية ساده من حدود مسوريا على أثر حطاله الملار للي الذي القاد في حبية التسماس الإدلى وقد حلى الاستقالة حهور كبر من وحل الادب وحلة لاطلام مكان مهر حان استفاله غلا بليل الاحاء لاستاد الادبية وقد أصطحب عنه الله أحت أدب لمدي صاحب عنه اللهائمي المعرية لي تستو في يروت وصلا ميوطأ مراء على نادق بيكرس الاس مشمولان وجاة المك الشمال بالحب الحلالة على الأول الذي سبق الملائه بالمرا الاستاد بترسيب العراق عقدمة الما الاستاد بترسيب العراق عقدمة الما الدي الالمال الأول.

طاعت الوسط الرامي واستنشر سيادة لمنوة الشاعة طواعا أن القامات البالية أعربت من دعب الدالية المرب من دعب الدالية الاركبية الماد و لمداولة بل وسع التجامع النبية الاسامي خادي قام قوسين من وضع الحجر الاسامي علم المسكرة أما تقدار الذي سيرصد تتددية عدم مسكرة واحراحها لحير الوحود على يقدو

#### " بن مرسسا والبراق

لم عد عاولات الحكومة البرائد مسكل شرصة الأثورية على المدود السهورية عسبا عبث اتسل بنا أن السلطة الافرسية وهنسسب وحرا قون السكاميم أنه الفرسة التي تشرع ها السلطة الافرسية - كاوسل اليا - الازمة الافصادية على وحد في تنقيعا عما الإسكان ما عداومة التراقية لم ول مصطرة على لعملي

مؤلاه التشرون النموس لناشية والكناه و نا ود ب محص أسب ... البرق في الايام الاسترة وحل الاعمال من رحان عالم داد مصر مان ... ب ما معرومه حاصد داد كالي دسم منه معرومه حاصد الماسي السمامة

No. 1 . Man

کی سرو کی در دست و کید کاهدوند لاد دیدی و در این عر



السيدالتير الهي وكي وية المستدر

لاول مرة في الماصعة دوانة (وحيفة) تآليف الاستاد موسور الشائدة وهي دوابه عراقية الثقة فيها مؤانها حاصلة الاسكام دمن الاستدان الفاسية المراذبين وقد عجت الرواية مجاحا إمرا مثل فيها الادوار الرئيسية كل مرز للمثنى البارهين الاستاد حق العدى الشيلي وعبد اله أضعى البراوي ويوسف أضعي جاتي والأسة مارسيل

وفي اليوم التاني من أبام عبد العطر مثلث الفرعة دوالة السيليان عبد الديد على مسرح

. . . . .

م الرسال الموردة البساء ) على مع مري الناش ( الوردة البساء ) على مع الاملام الترمة الناطنة و غار الما حق هما النام من من الاقال النظيم نئد أسطرت ادارة النبا الوطني على هرته ثلاث مرات كل بوم وقد دام زمى هرسه أسيوعين كالماين كا أن لذارة النبه أوطني في المعرة طائب عرصه مناك أرسل النبا أمس الاول وقد الهالت عرصه مناك أرسل البها أمد النام الذي سبق السامه للوسيعاد "ما عدد عد الوهاب أن وحدث به السحامه من السهاء التي شنع بها مطرب الشرق

فلسطين

بطالة تار شلة و

الطرحة الدعوة احسان السرية الاحقا وحديمه عدمي و في المراز السرى . . . مطرية برال عدم المراة و للدعة ا ع عن المرح

الله حبيور التقرحين في ديوة كوك محمد خدد التلم مهم ٥ الناسة . . . ٤

ولا ع مد مهود فومن بات سرائيل مرصوص أن تؤكل الكنب ! ولايسب من مها أمر (لم اللمة) وحدم المال بطرق مشروعة المراشروعة إلى .

وقد ضافت الحبكومة بهده الطرية و عالم من المسال المسال المسال والى الوالى ؟ المسال والى الوالى ؟ المسال والى الوالى ؟ ا

علی کیا واژ کی بعد این فی دعد به حرصی مرسی علی کی عالیہ علی صدر سے عاملہ به م مرسم عصر په

وأملا أن تنظر الحكومة في هذا الامر؟ مع سواد السفر الذي تميل هذه الطرعة. " سماعي أعمها الحقيق و فتصمه على الحواز بدلا «الاسم الجديد المتعمل ٥ احسان المسرية ٥

طات هذه الرواية المائرة الى هابيا ادارة الرائض الإسلامي بيافا ، ومؤلف صده الرائمة هو الإدبب المروق السيد أدب من الكورة ، وقد مثل السيادي الرامي من الرائمة هالت استحسانا منظيا ، وحاصة أرض صاحبها الادبب الى عند الحالة الحاصرة أن صدح وحومها والنظري الى ذم المحدر، التي الإداري وطاسة الإداري والحاسوسية ووضع على هدفا في المدرواتي بديم بانت الإنطار ،

التهافي السيسة أديد الندى الكورة على المرادة على النادى الزيامي على تشجيعه •

#### المستسلم وسي

تشکل فی سیفا سدیت ناد لمسکشانه باسم و جنی میسل الاول و ویرسیمالعمل ف تآسیس معالنادی الی الشاب الادیب آلسید رشیعانشدی محد مسلاسکر نیز السکشاف المسلم ، وقد باوح

حبما ، مستد بومان ، الى بافا لشؤول ضاق النادى الحديد ، وفقه أله وحراء عسا يقوم به من حدمات دحير الحراء ،

والحدير ، أندكر أن هذا الشاب النابه ، لا نقوم عشروع ديرى حتى يكون في أول مساهديه بهمناصديه ،

وقد آخذي الدة الاحبرة في دعم الامه معلى الحالات للطرب الدعم و مان شروف



الإعلىم الديمة بديمة فراح بمعالمة أوامع. منفس أمادهم

روحي الخاس ۽ ليطع اکسان على مناجي فه وعقرت وقول السكانة ۽ وسيعة هذا للطرب للطرب أول حملانه على مسرح مقوسة القدية لساحتها الاستاد سيداددي الحيل لي إلا ،

#### -

أيام مقر الكتاف النحول وم الحمة المامي حملة حر رائمة ، موسقية رامية حسرها كتبر من الناس ، وأعدوا النقال الاجوار التي قام مقر البكتاف للمكور الذي كان أول من تقدم السمل و مطاهرات الديد في إذا عدال مطاف العاب الوطبين ومدره .

#### A distribution shall

يدوت

عور فران من عاله المحمدة الأماكية مر الدف الدف الدين مادي وقد معود . الديرية على الإنوال وعلى مدعد به صه دوعي جدرات الجامعة ، وهذبا معلم المصارعة للمبود الجاملة بإرعمائها الراغارج ومداحدت أن ذهب في الاسبوع للامني بعض الطلبة الى احدى دور السما في اللهبد وصادف أنه كان بين محتويات سريدة الاسار هتار بي موقف حطاي ضمتوا له كتيرا ووتمه في الشهد تقسه السيو بول بومكور في موقف حطاني أيصم مسكت الحبع وشمل الثامة السكون فلم برقى هذا أحد للوحودين من الفرنسيين فقام وانقدهم وست المسور سوت شي وقال أن ي هنا تمد أجريح على كرامة فرتسا وسأرمع تقريرا رداك ال الندوب الباي . وكانت مشادة يي الطربين واولا مدحل بمض المقسسان وقرقم مالا

#### يه ب الهود

اعتمل رحال الامن النام على الحسيدود الطلطيمية سيمة من يهود الناتسان . فكوا من الإسلال إلى دحل همد النادوم بحواون احد رها إلى ظلمان بدون حوازات سعر رحمية

#### مقاطعة فورالسبيا

تعظم في المساء دها بة قرية وإن الطلبة في حميع المسلوس والسكليات لمناطبة دور السبيا الارجاع الاحور عيادنا عدم أسحاب هذه الدور عن معع التحييش المطاوب ، والطلبة عقول ديا دهسوا أليه الان السبيا هي ملهام الوحيد الذي يسكمهم أن سشوته دون أن يحدوا أدي ، وغن ترجوأل يستجاب طلبهم تعاديا لما عداد أن يحدل فل سس عدما حصل في مسة ـ ١٩٣٠ ـ ٢٦ أيام مناطعة السيسيا والترمواي وكان كانب هدم

الرساة أحد الدين همن عبيم وأوتموا وهي حميده والبهارة فالمالصر فطمه وفاز واعطالهم

حريدة فالأرادة الا

1 - alor - band -ق بوم الأحد ٢١ بنار ؛ وصلا اقد عث عنه الانتجاب في مسائر اعبد الحبل وأعلت أسماء العائرين عدا بيروت ، فقد وقع فنها ما يسمونه ( الرئاج ) وهو تعادل الاصوات أر بماره من الرءال أحدمن للرشيجين التصاب الهاويي أو أطيه الإسرات السبة وهدها معدهسونا لابه مُ يَضَامَ إِلَى الْأَسُمَاتِ سَوِي ١٩٧٨، تأخياً عَنَ أصل ٢٣٠٠٠ تاحب للقائميد تقر واعامنا تتحاب وأب يروث في يوم الاحد ٢٨ يناير

ويلاحظ أن نسيسة للقترمين الى مجرم الناسبين في المناطق لم يتحاز الحسين المائة اللهد سوى الحرب فقد عمر عدد الناسيل ٧٨ بلاته أما في يروت فقد النت النسبة 🏸 🕶 وهد سه ما ي حدا إذا لاحظ أن تسبة التترمين و الانتمالات الباية و سار اللذان السية الأحرى أ ينقص على الحسة وعانين بالماتة حيى أنه في الانتخابات الالمانية الأساء و حسيدم الاستراع . /" ١٥٠

#### الإشباع الملس

ومن التنظر أن يصدر مرسوم صباح الاثبن ٢٩ ينام يقمن شيق النواب السمة وحددك مقد الجلس طمئه الأولى وينتحب الرئيس مُ وجه السيو اوبوقر حا كم لبـان الؤقت مع الرئيس المديدي موكب رحى الماماو والس الجموونة حدب إشا السند الذي عصر منهبا في مغين للركب لاستلام منهمة الطديد

وادا راهينا حموق الطائمية فن النظر حما أزينتعب حسرة الاستاذ شارل دباس رئيس الحمورية السابق وتيسا أبلس النواب المديد

ا تر تـــن

استرث خند الجرابة الوطية المنفلاد - التي أشرتالها فيأحدى رساس ـ مه متفاها اخبورالتوسي بناش الترجيب والأس علوا ليكونها لمان الاحرار أله، و عن ويدمنه بيا محيا كرا وجاله وماجا وستأور جاهدتونه أأناج أأداح عران المن والمفادل معوطة البراسان Colored Same - S - S - S - S

طبه اد ی د ای

اقتل مید فده بیدی و ۱ اطلاب م عدد ا معمورة و عدد الدرا ال ي شنگه في ما حافظ الحمال ما اله لأمرزت عاجاكراء وحصوصا دور الطبب الذي فام مدر الحمية المن الاستساد الحبيب للاتم ودور أياندو الذي كام به للمثنال الناراح الاستاد مدلج الراوى ودوو مرتبن الني فلمت به عناشا الكبرة السدر الساب ما من ووالمب ق أجراحة تومعا نادرا (-

للمتاري وكامة عرزيا الفسلاء في حمي

الرطني النبيل وعاطمتهم القومية الساسم وبالعو

لها بالرواج السكس .

وقدمتك اخدة المدحدوالياء روانة ( الاغن ) ؛ وهي قطعة عدلية لطبعة ولت فصل واحد ،

فرقه شبعان دچي

أدرث ها مراجعه والماح وحصصان واليفا الفائدة مشروع ( النسري الافريقي الرياسي) ۽ فاصع أبرت المرقة التيماد معاها كبرا في أدوارهم وعلى الاسمعين المشمل السقرى الاستاد الدشير الرجال المائم معم مه مي الملاى وعمة للسراح التوسى الآنسسة دبب حجى أتمى تحت مدور ليل والدو السرالشهر الاستاد الطاهر ان المسرالنائم يعور بريد والبطلة

للبثدرة الدينة السيدة لطم م الى 💌 🐃 خدماً وتشرو في دور الشوال ٠ ١٠ وكل الفرنة الاستاد الشام ر د د د رودسلام ال الروه 

جے مد ہے who waste a part of the

ي وقت وحدا الشهر الدرك – رمسان الحكم الديم الذي تام به حضرة السالم الناسل والادب بردمديق الحدم الاستاد التالكام Many of the second 

الوقا فالأنوا المراق الأسه فالتعام أ والأن متصوعه الوب وشويا منع لازميله والم و و إلى المومة ٥ الج المديث الترجعه و٠٠ أسع الاستاد قاية الإيداع ، وكان عن الاعطب السكير من هموم الحاصري الذين كاوا ميت أصاب التعيلة شيوح الحلى الشرعي الإعلام ومن الادام وخبة الإعبان، فالى السديق أسلعي

الرجاق شامراليزجاب

المسموسة عاسية فالهاي ووالا سردلات ع دساند of the second is en ma ( ess on the ) a topolo لأمر وأفاء فان تحافل عجب المصوال

6000

مثلت هذه الرواية يهده عن الداند خبة تقربة الاسلابية حافاء فكالاللخاء موفقين في أبياء أبيواره م كا على إبراد الحدلة

روروا داغا محلات منزر الدهان إيد

are all ours Sev

دفلام کا این شخص در ایند از شاه <sup>این ا</sup>

## دور غرامی . . لجورج أبيض وجزار . . ليوسف وهبي .

300 Oc.

من من سخلج کر تمامرف فاسیه شدن عن الض جادی

ولاد المسدوهي ما لا الدو الذي يستطيم أن محطب فيه على المسرح الحلي والو كان الروا المسحمة الالل المتصافحة أرا الواله والمحلس على الدارج هي كل الدارة المحلس على الدارج الدي والمحلس الله الحرج والمصافل الراب الدي المالية المالية المالية المالية والمدارج المالية ال

والبارة الأمدر فرقه رسيس ادا أم عدة در المحمور صورة



يومصا وهي

واصطر مربر فی انبیانه \* مدا اله ور \* عل شر غرادته — ای می مح \* ب موم به

وشاء كرم السرح المسرى أن صبح عول "مراه مو مدر المس لها . . فأسما لا و الان كا يريد هذا الدر الذي لا يسرف في النالب



جورح اليس وفردوس حسن

لما يتمله ميزار قديم من حراري للدمج صباح كل نوم الدنه الحي على الدن في هده الروالة م وهذا للطني الحميوا الكرماء الله على صمف الروالة التي للمعط والمول المنه اللاسف على أولف أو عمرات

. . .

ويكره حورج أبيض الادواد العراسة . وروم دن كل حملة واحرى مقاعل من مهد اليه بهدا الحور ،، وتسود أنت حورج أسع وهو يتعدم إلى للمشبلة بتعاليا من الحب الدي علا أ ماده و ددى المداع أن المدى الساله أكام طابة



احد علام

ا مصامله ما مهموروس» الأعمال الما يكانا و كي مما الهاميمة ماهد عو

ه آهمت، اورمسوط، اعلی در کاری

...

و ملام بيل إلى تديل الدوار الدي الاول - - و صلا بودي هي هده الادوار الل حد سبه و راحي من الدير النبي أي دور ألب مد سبه أي دور ألب مد النبي أي دور ألب مده التركن واعته التربية علمي علمي على علمي على الدور المديد المديد .

9.10

ویژ که بات مد الحید شکری انه احسن می یحید عثیل دور الباشوات.. ولو دیم احیاتا مداور است دور دی لا تعدم کید مدار المراحل ادنان سد دان و شدال

اسادم آماده با سمي الحلي مصوحه با بنا بن ما کوب ادارد دي الدهانه مع ما ادارد



3 - 2 - E

# هي أهر لا م. . . . أول الشهر الم

وسعلاص النطة ميا. معا

> هی مؤامرة علی مربات الموطعی و کیف شدن بلاند لاه عنی الحوک بعض فرات علا به فند و را علا بیم بدلاید الحو و البیم بد قر راد نبول فی در الدار عربی الا و در الدر دارو آما مدان بی و در الدردها مدعه عد النبیر رأد فاعل فی فرادد و سد مداد عنوال شده فر الداد النب

في بر ميضه الافتداء المدلم ميد في المصرفين المعين، والدوال سهد توجعوال عريزه الانتصراف المهين أورب سنهن وندوه الل حث الاخروال شدا من همذا الال الرام ومدادات الاام

ا اسح عراس ما مدهده أدن الس لادراس لا حام ما روال بر الحصورات الله لله اكتظ بطلال الاورائ الرئيس لهذا البك قد اكتظ بطلال الاورائ الاية التنسيط عمن الوطفين وعير الوطفين لاجم برون (أولا) النافسط الدين معهوله واسعه من الداران الراسيع ويرون

ه با بياد من يه عن مر همه موده من د بد عامل د ه كان الوطني العيو بين للمج د هو مي لا تدام د بد د بر الله الله الله من أن الله الله الله الله الله ال الله الله الله الله الله الله الله ال الله الله الله الله الله الله

م حدول من در به هم من الله من الله و الله و

من أول صراير سنة ١٩٣٤

يسعل المركز الرئيسي لسك مدا وحلعوب و شركاهم الى نفس العاره نشارع المعربي عرة ١١

## 

#### ومف صادق العمار

العلاق ہے۔ ان طوله لکنونه علی آسرہ )وضو منا عمرہ بن عواضيا ه ال وقد وهدت مد المكرة من مرعوب عليث وهي دوليك الى عداد ال المعار لا استاب الاصورة لامن ) ولا كناك أي يبلت وأث عم ساءات مع عن كال سدال ولا أهار عال فتر من دلات دالوداع باستيدى ومرسسل مع متآموره مسمية تنسستك لنزتسم في فاكرتك كسم لمبير في مور عن مرهد كله ممدي أومصم الرس في الاستخار يهده السراعة طاسه و افس مد المست بودد ما عراض في صوارة القيس الأوار حداد أون سوال الماناني عاد فللمع اأتى اشتعر البه مثل تسة ﴿ الاعمى ﴾ Marine Commence of the State of مالت مثلة قصة ( الاعمى) زوسيا ·

#### AL 119 0

الأسطح أن وج ، أسبي بأن عم كالم المراقب المرا

وامل اذ أسحك بقول الزواج من ال شمك الشاب الذي بكرك عمسة أعوام فقط والذي على حال الرحولة بأحل معاليه - كا نقودن - الدائم عن الاثر النظري الذي ثركته رساس ي صدري - . . :

النالك حيه الى تنظرك عند إب الرحل المحوز في أود كل شهر والسنسيارة الفحمة ( الليموزين ) التي استطنت من الاوة رسالتك أن أتبين صلغ امحابك بها ليست كل ش ن عدواني في سنڌ ۽ سدون اندا ڪيوار و جيڏ عملو النوال والع عمره عن بأث فعم و وأب ويوب السك أوساره المه أودوار دی عن و کاب بای مد رخ لمدروق المرفق من وحل مد ومن للمشجيل — في ظرى على الافل — أن موروفان عن الشباب والشيخوحة بين الربيح والغرامات إين للوسيق الشاعرمات أره اليعظة عدائه .. ومين صوت التطرات التساقطة من او ح من الواح الثاج المكيرة يعوب في يطء كربه أثر شدة الك أولا و حد مدائ ي . و هاجات في أن عد در الواصديقي) --

#### محر فيد أنبال المساهر

بى ترجم أن أصدق أن هناك مصريا واحدا تصل به الحطة والدناءة والصدة لل حد أن يتهل إلى أنّه أن يعود حكم الاعملير الى مصرة حق ولو كان دلك الموطف الذي حاب مسحاء في توحيف أباله وأرسلت لى تسته ، • خادا كان كل من عجيب له مسحى أو وحاء حاص بولد أو قربب يتهل أنت يتبت الله تدم الاحسى فاذا بنول ادراد الامم الاحرى الدين يقديون مشرات

الابناء والمناث فداء للوطن دياءا

ني سأحل فل الاستيازات الاحدية حتى أدوت وي باء تال طيون قسة م كمب با د يال أدفق والمدة مع وي دي دي در عدل

#### مست فروسی الله الله الله الله

مدما أطت من أن كتاب ( ٨ يوليو ) سيظهر في الاسوع باسي كانت أماني حميع ( مالازم ) الكتاب مطوعة . . ولم أكل أتنظر أذ ( تكسر ) للاكية وهي تطبع المقدة وكلة الاعداد . . ولقا سوف يظهر المسكتاب ( هدا) الاحداد عامل أمانستحد في فعة (حياة انطلام) فونا حديدا من أنوال الادب للمبرى

وملتني تبلمة والمدوانات تاجور فلشكرك

#### عرامري رهي العام

د مرة عديمة بد ٢٥ مسم من كل عم رجو أعم وأيث في عدد الحيد المعلم حق المسري في ٣٥ مستمر التبادم بادل الله دوهو مدر المدة مقامسة المعاممة الحامد الله في عمري

#### مصن المصوام

مَا مُونَ الْمِينَا الْوِينَا الْوَينَا الْوِينَا الْوِينَا الْوِينَا الْوِينَا الْوِينَا الْوَينَا الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْفِينَا الْمِنْ الْمُنْفِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْفِينَا الْمِنْ الْمُنْفِينَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِينَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِينَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيلِيْنِ الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِيلِيْنِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِ

وكا ومدود م و ب فرايلا الحوال

ى عدا الاستوع بصدر كاب م بوليو سر بروار در

ائن المرتب الخضي من المرتب ال

ی شدرات و نقی جفرت سم و چادیدالی سی طیاد خت خدید کار پردا و دل سخمل احی وواد د ا

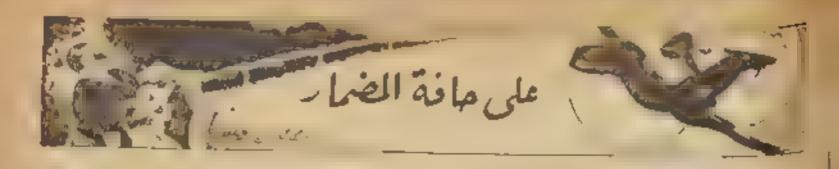
لا لا يومي كابر أن يرف من الله اللي أحلى أبك صديق رفيق الري الراه ا ترف الاطوار

#### بغير أهر أجرزه عيا الإعابيا

لا ب سعدت به در هوان و در مهان و در مهان در المهان و در می در الله الله در ال

#### مترمدعام أأعسا

کم بعد می را اس بی مید می استوان و در اس بی استوان و در اس بی استوان می بید استوان می



رماح النائب احد الواله والمراح الماليات الدق الحافقة الاسوات والمتزولة والسوع فالمعموردة و الأحمار الأحراء وأحا سابق على الأعمر في له عوزة حه بدعر يب الأحبار الصيرة

#### لباقد السياق الحامق بالجامع

فيتازهما الاسبرع بالطقى الديع أأدى مليل مو الفاعرة بوي السنت والاسد . ، كاستاذ مدوس عصو الأشربه مصوصاؤ بوماا- ت مهر ها و با ي الوادم شار قال الكلو باساداً أسه ت تكو من عاله عاد الحصور كا كالوايشكون والاسابام الساسية فأوى آلهم خ عميل لاز سنلق عما الاسبوع وغم لهما فالاسوع الاسبر من الشهر الا اجعا كات السيق بالعديد وأبا الطلاهقا فالا الجوور فعا بسود على الزبلون الدسيطة التي سندت على عسه "حول نسب السرية • واله لم مق الآل الم الشكوى والا ملا أري ملا أداث احسن من ميعل الباخة . ا

وفاقا ومغدمة احباري تحد شيئامل النائب مد او الفتوح وليكن هما الحر لا يعتص فتعلمه لاناسطله توباسه سيوله ولبكه يعتص بشعبة وعتدار رعه ١٠

الخبائد الخدكان بي مدوقو به اليء الط مشاللة على طول الحط ... براند كل - و ع لاهم فعقب الساق الاحم حسارته حي الدوا الت الياطنت كدا وكعاش الارهم التي مركزه الثال تصنيم وأسك لمادموان علاومعلى النحس مى لازمه ايصا في حيوله عند انهوم له الحواد ا الله ، كثر من ثلاث مرات على ما أدكر والالات فابو الراس فار فامينار فا ولكن مدا

لا يكه يذكر عاب إثهرام العلاء الدوء المائل واللرة الرامرم مها سنب دك الأوى السموم

ولكن ظهر الزاوحية احمد له ( عودم ) هو الأخركان شائماصدورسته هدا الدور وأنه في برسا يظيمه هدين الإستوهين عقداشآ خوالة ة من الساوون أسار من حوالي الشهر بالملاء المائل واستمر المغاق فرعال الاكان الاسوع الأمى دسامة قائض منام ١٠٠٠ حيم مصرى أبهة دو ليه الاثبين حبه أثن لمها على 6 عمول بياتور كال أتم ما حنيه عات الاستوع عواليه ه کری کری حدم ۵ .. ادروك پلس احد ۰۰۰

والطاهر أزشال السنق بدأت تتحرك من تمهوة الشمشة حبث المحل الخسناو الفديم طوق الإسوع الى اليوار في المستناح ومطعي المكووسال والترويانا عدالطهر

ويناسياهك فاياحسان طوانها لأسوع الدمني ل الامكة الدكورة أعلاه وللأحدب له كتيكن من تسقط أحاد عدم الحلبات لأن طالبا مزبر أهدى عباركان حافت السوت هذا الاستوع على فير فادته مدم وعلهر أن ولك يرجم الى أسباب قد تتعلق المعر المجيب اللي بلازمه مأنه الأوار ووا

والحل اللمون ﴿ النجعورةِ ﴾ في ﴿ خورم ﴾ مقعش هذا الاستواع أواعلى الاصح فوم السيث عَنْدُ رَحُ مِنَ السَّلَمَةِ ثَلَاتَ جِيادَ عَلَاوَةَ عَلَى ظُهُورٍ ﴿ \* رَ رادم في اللاسية وحاسل رابنا ( بشورت هو )

وأول التلالة هو المواد ٥ باريس ٥ الساولا الوسيه الدسلطان وقدوع أودا شوط البسيولة . معية Easily . . . ورغم هما صدحما الري محد يقول لاحد أصدةك علب الساق 3 وأه لمت عليه جاند رغم أن التحورد قال أن الاش للمب طبه ؟ و وأنا أميل الى تصديق دلك الأن الحواد عرى هذا الاسوع بعد راحة طوية وكان من الحطأ أن يؤكه فا لمحوود ٥

ثم رام الالتحدودة اكر اشواط يوم الست بالحواد د کری کری ۹ وهو جواد ستديُّ في المرسة الأولى علاوة على عاج من ضع هائل بارحله ولكنه مع دلك أثبث ال التساه بدري به جبل له حتى الستى على كل للدرين وعظمة فاكرى كريء تنحلي فبالوقت الدهتي الدي حامم في مماقة ميل وفورانج ار قبلمها في دقيقتين واللات الوان وحمساي الدية ار وهو وفي ستر به قار کرد ۲ افتان

وقد بالداري" أن يعرف الذه كرى كرى! كان يساهم من استلياء المواد ٥ فهاد ٢ والكنه في الواقع لم يستقد من حربه معه شبك أد كان ه عياد له في الديل طول مسافة السياق ١٠ وقد

و گل حدید که باد ادامه ا دیاد د دید کم و خانهه د خواد سیخی د اد ماد د ی او ادان دی که داد باد ی ادان د کا مار ود د حمود د د کا بادید و خ

...

الدي عدد به مه او وجوام حداث بالدو الاي عاد أن سواه ص ددای الوله مسان عدمی و و

...

ب نے اول میان کامیوع العوام و دائمد نے فقی فان می سپرای میا

ع عود قالماند ادار و لایاش باو ام الایا ها خه از به ولوی عال سه قو را کی در اداردع آیوی می در دی هما خواد ادان در امراه خوامی دم هما رفت خواد ادان در ایان در به



#### الصحة والفوة وحياة بهروسقار عبل مبهاح وجياة بهروسقار عبل مبهاح

الود مره في در الدر در سرد وميلا التعد : أود المدرود العدائلة التعاب الإلاديل أبي فيعدو ألوالاله لا در راض الإلالال والعاب العاب والعاب يكردو الإلالدود والرائل الارتاد عامة -

کی سائد برای گیاست میل میلی ۱۰۰ مفرد بر راید ۱۰۰ بروی ریطاند ۱۰ بید بر راید بر بروی ریطاند راک میم محرف می موجری



## فِ شـــــوارع الفاهرة حيث تختاط اخراف بالنساء

حمد مدير محط على كل مرال ا والحلافون بحشون لرفائهم في الهواء العلاق ١٠

لاتوجد أرسعة في أي شارح من شوارع القاهر،

بر هر دی این دیا سیده خری کا به سجه مای الاعتقاب او بعد به خواده was the second was د ساو سي احدة و ساس يا كو يا قام صحه وه . حو تار سمو حد لا عد لا سرفي مصر بام کان سب سامه سومه ۱۹ بازی مرود ۱۹ سامیه به و ۱۱ یک یک ۱۹ مطاحی کیلے میں

سای فایا عمار و کی وصف

م م مي احدي مه لاه أراها واو في . ما أبي عمر هذه ؟ أن عمر هذه التي يتحدث عب و بمعها ۽ 🕽 👚

د ، ما أن ومعت رحل في دانتا كي ٥ من بديواني ديتا عد أتصر of all alter to the action of ان في مديد الله في الوجود أن سيمتر ملي على مكال من أصف الرع ب الى حق الله ال سناني ۽ وهو جي حديث الله علي عوص بي خلان عرفات عامه وهوم بالا يبادي ای طریق و خبر وقت بی ای پر به خد عرفات أوعان معطم ودهب سننعاء من س ر هو الآن ا وا كيني وحدث عرصه ساعه حبت لأعدر أجرد وأعو بعي

وظللت أعرف ذات العبن ودات النبال دد ای آی ادای وسطشوا ع صعة متعرجه

الله وكت أري عل حالي الطريق - ه عاهي والدامات الممرها والوارا لأعاد الداهم وحبست عددي و وحفة والله وأماوم من وجوال موالدوق والمالة الوجواسي فالمعطم عوص فيم الحمد - كل م حدر

والرافيني بدار أن تصديب بدا شواع ناء جه دن کاب خلط قبي المراقب بدفعي أسية رجي فالمال المالي الحالي لصلعي بال أعلين فلم اث من محت ر محر عدر کی لامت مالزو مح و مراما الما المالاوس ألمان الانعواب ار پائیریدی درسف طریق فی الحو اطاق ا شهرات لاأولا و مستمن عووب ال السافات کار ۱۷۰۰ و به المام الله الل کل حينوا و حرى

المار وكست كان تقامت كان أبت عباء! حالي ساء الأمني الشاءات في خلا مهم

ه ا ا عصول عن بوغم يو و عو ما الأصدها فريكيون عي والبن أأمدته ot your hand by how t المسورهدا في ألب عده بالت عمر أون الأراء أوالها يتسعف الطبيرة أووا المس

الأراحد يجهل وياه هدد الدامالا كالله حسب د عمو ها با ... و د ... که و عدر Tyrania Pris

سو كلك السلسلة البدعة التي طلات جا A STATE OF THE STA الادوال دواري دوا

8 x x 5 x 5 x 0 x -

خاسرأ كادات المحاف والمستث أن عميد ولا سي من له ال بيء والمدري است أراي عا أما م ربال الريد we have you we got it was أحراري ما يا صاورا مستعمة المنطونية الإماضية والدامون إن الموم المناب موالمها ک فرد آلمہ یں "۔ سا؟

Baghdad is Hotel Maude بغداد هی اوتیل مــود

و مد ان د ج على السناد المعربات اللائي كان يرامي أشاد سرو ، فقارن بيين و بس زميلاد لا بابلا د التي كان يصحبها ، ، لم يكن جهي واحدة عن وشالة قدها 1 \* ولا عن محر سوب ولا في جال أحيها ، 1 مما حدل يحال ندره و قد سحت في هدد الآونه ملا كا حس ا مسل

ال أن عل

 ا . و كنت أمناهم بين كل حين وآخر بالحالين . ، و إننى الشرورات الدين يحالون معرام المعدد عوق صدورهم . . و كانت ندابات - ، هم الأدر وهم وادمي حدد همرهم سد . . . )

ك أنه بس للجربات أرضمه ...

ا مع الانجد فقد من بكانب راينجو د وسامية من سواد من توسط مماله والتي مازهم بنص الدانة من لابني أميم وعد حديوا عراضاء فل عن سامت شاع و ماميد بنص علل بكيوره

المساورة المساورة

ه ، وأحرا ومات الى توكامة د ، د حيث وحات أحسارق على في شرائيا . . ه بعد ألا معر حسرة طيلا من حام الدعل من حلالميد عدده ، . ومن كينة فهميم مناسب راس ما

#### الوكل من مدن والعقام مديعة ا

ا المدورة و المدورة و المدورة و المدورة و المدورة و الدين المال ا

عن مصر ٥٠ أنتلها ال القاري، البرير -

غ٠٠

#### اللكور مواوسي



لتوم تعدمتني الدوار

## اعلانات قصائية

مه و مه مرس سه ومه در الرام الرام مه در الرام ا

أعلى واعب الشراء الحصور

اللق عب كثير المهم

به أن السمت والاصد 10 و 11 مداره المدارة و 11 مداره المدارة و 12 مدارة المدارة و 12 مدارة المدارة و 12 مدارة الاول مكر طاء والتائل بسوق شدن الشاطر مدارة المدارة المد

من الدعه من الدعم من

## سلام باشايىيع (لدەور)بىفسە .. والىحاس باشايستعيد (رومب) لرنوج

مشاهدت طرعة في من حال البيد

أحاجم عارين وبالأنسال المسا company a server the management of the المساعدة الماعية ومسعاية ا العلمي مستعمل والرابع الما عند الله الي أو ودار أرض المعرص الممتاعي الزراعي م أ حس قم الموحان كتير من العطاء حمره وكار رجال المهمة الاقتصادية المام و المراجع المام ال and the same for all the services أن ١٠٠٠ ل يكن من بعد له مدر المعرورة بالما فكالمعارات صروي بدا الأحي والمدحاء بدارة العرابد أن المنحد والرديار والجهود 🦟 ده می د یی دیاق آه ضحمود ت الاقتمامي المالي سداليال المنافد و المنافد مقاصي عراس والراطب المان فحن أحراسي لأعام وفيله لأصمه الشور د و لا در حلا م حلات م ال رہ ہی کان کار خاص المسافية المساد بالمال المالات مع وها کار عن بالحو ای مرا داعلان -) 5-10-2 - - 5 المعد والمداد والمداد of the same through the of 2 M 1 7 8 5 8 7 4 28 20 10 حاجج فالبينيي والكارا والأناء والمناه

الراسه عدا والمديني وأما عدامه

والمناء مساحنة المحال المحارة

٠٠ ، يتسيل أن عمر يظره بدا الرقص

فالأراطانيواي والاراء والد

son your assist

والتحق الدو صوايله أوام والداك

المداد العامات والمعتمض ->- - - - - - - -سلم لأمران المعدي في سروح الي خواه میواد عرف کا از کا الصمر ، وكذاك ارت حر وحد ، ٠ سـ فالدو هي القش عدى عن سوب ان المعطوطين في حدا فيكل and we will be made on the pripe e ass en a si Myse C - C - M - D - C - M - D المال المعادر المعادرة الله مه میاهی از با دمی نواکستر امه y was and a اللمة التي يتأسيا كرم سمو الاميرةالشاب يسهولة

و کلاید شالی و بالی و بیمها معرض الطرا پیشی بیر از در در در المد بیر خود در در و بیستان مرب عربه مصنع

المان المان المرافع المان الم

و به شمرالشد بدركار به مصوبو سوحان کل جان فی صدور عوجه ای والإراجيع للرجوا أن عاليه علقه أجالله د کال مرسر الشاب و علی برأ سهم من أخصاء بیده سده لایان ساه در ه کی الجنة وعلى عبد المصر حكر يرها و حس فرقة للشيد الأداب المرابرات المث ی فلمرو کے وہم روز مشمار ملا ما ماه يد الحود كل المود الله يد الله كل المامه ر کے الوہے فقال علم سہم کل وحديد وعبه جبرد منحن لأخاص فيم حمل بالبلاطي مسافية الطرابة حايرات والمدارات الدوادا متصلح المراحات سدد الي حدث عرب عدد لا مثلا وأقبت دن بدي عجمير هر خوده خه رحمه مصل عد المداء أشاه من الشاريع وصله

## عو أب علم الفس

#### 

مراسيده فاداد القال من خطا الدامي فاساع اقالت الزمال ومن وجه 3 حال الأراك المحيث

و و و ب ب م ب م م سدم ، مدام ، مدام ، مدام ، مدان الله و بكتب سطرا أو الله الله و بكتب سطرا أو سطران إمريه م مدام ، مدام الله الله الله يستحرمه البرى و مها مدان الله و منظم أم مدرست مدان الله الله عورت سسمال Gorge Sand المكاتب ، دارا

ولبنت خت التحارب الرقاموا بها وحاول النت علامه الباتية وعرف وحلال الاسان منعة في أسس واهية . كلا .. فسالم التمل المساوى 6 فرود Freed 6 تكبر في كتبة معدمة فم التمل في أشهاء يكاد لا يصدقها المعل مناهمة في التمل في أشهاء يكاد لا يصدقها المعل من شمود في الاسم

كا أن البلادة سكبوكي (١) يمرو مايطهر في الاسلام من على ال الراع السائم للستمر بين النمل الباطن واطاهر ، وهذا الراع ند دو أن سده و مد و باست برحه و طريقة الكلام والسحالة والراح ١٠٠ سع ..

له قالوه أن صاحب أوصاحمة الحط السبق... كون مجلا شميحا ١٠ أو ظيل الصحك .. أو طبق الشي والحركة ١٠

كا أن من يس المطاوا بارون يحكون عبدلا مشيرات

ومن تكون كالله ميدة عن سمها مهر كريم در أو سرام التافر من الإسدة. ..

ومى يميل حطه تاره الى اليمن وأحرى الي ليسار ... أو يكتب في بعض الاحيسان سبخا راسما أو غير لمنى ذلك أن عطمتين تتنازعه --عثل دلك .. الشاعر العرسي للمروف ( وسيه

(11 Scupon - Chapter Xil

علاق المن معلوده كتوبل المتعامة وجلل وآخر و جو و المناطرة من معلوده كتوبل المتعامة وجلل وآخر و جو و المناطرة ا

و كذبك ( لا ماوتين ) در الحب الحارف الدى عرف به هسسدا انشاع ... وهدها الشاعر قاد تعلي كبرا . وداق كثرا من كأس الحب الحكوة للريزة ، . كا بسموسا ا ، وطع به الادر أن احب ابسة أحثه وقيسسل اله تروسها وساعرسها ال الشرق . . ويكان لمنا الحاب من سياته أراً في كتابه التي لا مكاد تميز مها حرفا .. ماثلة دائه ال المين م ولمها تعدد عن دائد الداب الذي ذاق مي أحل الامران . . .

كا أن الوحه بعد دلالة والمبعة على الملتى .. واولا حبق المنعم الدحرات التي يوصل البحا حم العراسة .. فتلا ساحب الني يوصل البحا حم العراسة .. فتلا ساحب النين العارض بيكون عائما حبث .. وصاحب الشعة الرجعة حبى الراج . ودر الاحد الكبر طبيب النقب .. الى غير ذلك عم يكاد لا سدمه النقل ويدمع الاسان الى السحت وأورالأور.. الدين عد رها يدكر في هذا الندأن (حور حان)

ومما يدكر في هذا النددأن (سورحسان) له وسه يدر دلالة عربية على سبله .. لموسة ن الحاب الأعن من هذا الرحه ري دانما در: يم طىالتوفرن .. والنشاط .. والنسعة .. في سين

و الماعي مي به مالا اللو و الاي عاد الماسان في مالا اللو الا التي المواواة ما الله موالم الوادة مالتي الأ والمالا المالية عادات الله الا

ر . شکین افزوشش مومر آن (کل ناستشو واخی آن اسدا می از باد، آلفرمید ( ...

واحلی این المعادی این الای در این الایه و سری الایه در سری الایه در این الایه در ا

to day and

معالى يبرد الاحد ١١ عراوسة العا

مسياح الناء موضعة يجمعر "" ما لنصر التم بالنامية للدكو"

4) 41 ++- 0 - +0 1

Parking a resi

#### السورت

واعبه 🐧 على بنفحه 🤊 و

ا مسريات الم التراقب الم المسريات المسريات الم المسريات المسريات

العدة من مهد ها الدر و المدر و مكل مرا المراد و المكل من المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المر

السكت السيده البلاء واحدث اطراف من النحمة المسيدة الكأس الثالة من على النحرة الكأس الثالثة الى المسامة باعلة الى الحرومي نهتر داحل السكأس . . . و ترخطم الما النهر بجدار الشار بالمسامة المست طول كال المدة العست حديد

ا الراماد فعل دائيان الله الجار الله الجار القها الا

ر الله المدي المدياتي المحلة الله المحلة المحلة

المركز و ووري ساهر ال المركز و ووري ساهر ال المركز المر

و ما را ما حال سيد الدالد الحداد وتعش ارتدائنا غريا تم اللعب على السكاس ورفعتها الى فها فافرعت البحاجه عدال

سد از رحان به حداده دو ج العد از رحان با حداده الاز مراد المداده داده الدائم الكراد الراد المراد الحداد الراجيد الماسكريد به الوداع وقامت السيدة برائم معاطبي وانجهت ال

لد كتب ثمت السوان نادى احتاره له وهو

Security of the second

was the contract of the

. بداح في أيتعاره لأهل به صعع ه

Tayon was seen a see a

ردداي وفي تأهمالوقود وترسل صعكه

فاردت أن أعيب قليلا على المديث صب لما

وقامت اسيده .. م مناحلي واجهدان باب الفندق . و بان ادد شد د حمه وأحظه تحت قمتها والات جد د.. شعر لامود قادا ما شقراء :

ر درب ( الجُرسون ) مي يعتدر الى عن ارعاج ظك السيدة لي ويقول

الما المادة الناس عرمة الاطوار .
ولكتها لاؤدى أحداً . فهى نجى الى هنا كثيراً التناول قدحا من الشاي أو كاأسا من الكوباك ..ومن لتربيبان أشاهدها إحبانا المدهدة على عند خروجي من هنا بحوم وحدها حول سور متحق العون الجمية الهاود

وقد أحرى أحدر الن الندق الها من د در ما راب تتبحل الله عير الله لا إله بالبدي الها فريسة عرام قديم..يدو أناه الها كات جبلة ا

وخرجت من الفندق هسرة الأثني علرة أحرى عليها . ولسكمها كانت قد احتفت . ، حسب مر م الله حر ما بد م كان حم الى الفنان الراحل يصعبه الرائمة . و . . قبطرة الدكة القدرة . . كانت تريد أن يعرف س عمر آب مانت بعد أن مات عشيقها . . وماث عدلها ... ومانت روحها ا

محمود تأمل محامى

الجامعه

ماحب الحلة وولس بحريرها وناشره محرد لحمل الممامي الخيس ٨ دراير سنة ١٩٣٤

سسمد ۱۰۹ مستد السبسة الرامسية ثمن المبدد من إلا مطيات الاستراك السوي = 0 قرشا ممارة بندر ۳ سمد در لادرا

27178-52000

# الالعاب لراضه

a the second of the second 4 3 4 4 3 , 44 4 5 4 the 150 can be so do - - برين د ديد مقد الاي يه يستعيب م ا و معني جي عا وريو بعام اي - منه حتى لأعوا حقدان المراجل مان به ای به است ما باز بهدام هل

فالتي الأفاط ماطالي المقايلة والمتعالم المالية Manual a seed of a comment and the second second second a second a المالة المستقد فتتناهم بتي ينفط تعا carried to a second of the work and the المبارعة الخره كالخشوم دسرانا بالمال بدال

> and the second of the second ده فالكال المساملات

افر مل ما سام 🕶 و جها عواقب در سام مه -حدارة واستبعقاق وحأزت اوا فبرجة نجمه A 4 4 4 4 1 \* 14 > 4 = 4 = - -· C. Jares sym W - M 3 4. 3 - - 3 3 مه مد ر د مرم معالد ميلام. الريام من المناس وقبل أرأخم كاس أعراو ادريو والقاهر فاعص and and a second of the second

## 

خدمة حجاج بيت الله الحييي

يعشرف بنك معمر بالناطة عصرت جعاج بيث الله الموالم من مواطب بأنه عميل الله وحمده م

tin a days the time a control of

a bull a many or a many or a grade the gar

خه به این ماهو مدر در این مدر به وغینه این خوا خ

والمناه والمدري والمراور والمستد تأويته فرمه الى عملة مصرية فصنه أو لاسكو

وهو رجم من حميم من بريدون الاستعادة من عدمات بلك مصر ال يتماه ما ما مالركر ١٦٠٠٠ عدمة الحجاج أو بأعد فروعه فشركة . ١٠٠١ و د ١٠٠٠ م

و في أسالي المشول أن يومق aga eres also eus a se a

# فالون الأرتعه

#### صه بالداء عن الألب الاعلماي الاشهر ادخار والاي

4		Carps Fr. 14	معمل فلاستع
*	40"	dm + s <sub>e</sub>	
4 1p - x		the comment and the	A company of the second
	) .	153.4	and the second second

ولألماه التاسية ساسا كاربوح ستدلامه يخمر على مائدته استبدارا لتناول الاعطار وقمد حد مص رسی یمه کا و دیاهو الدخارية جون يدخل طيه الجاء دوات سفالستر هولوای به این او دی وجه در مه أتله فيمس بالأيا وقدا باطلة

المراق أراسي بالمدالة الله دي پهه

- H- Kan - ( - ) ال لاولة الريامية م كليب الديل ا 7 " 5 -00 8 - 4 - 2 - 2 - 2 - 2 رفاد ، ان ارد الان سمردو حد War of the Little of the or of bar to a count of the d وه ما موده المعوال ب والحادد كامر not and the want have والمع والمع والمع والمع والمعادة

لا البصل الثاني ١ (الرحل دو الايات) رم جووال .. ليون حو

4 1 25 2 41 475 21

مييه وصدأن ألق ظرة على مائدة الاصلاب محمد أمامه معاطب وميله ماهوه فاثلا

- ما به به الفتل اعترابي ما هر د هو أحد الحرائم وأزوعها

ووميم جو راڙ يظاونه بر 🕒 جي ۾ 🗇 ته م رجع الي مكت ليقرأ حرائد الصاح وأحديثوا البدار أاسال وجركات جيزية بيد الابياء القرآ فيا الطعيدة "Rayang la

and the second الدن كم عليم ١٠ بكرقد فعمرا لفحاكة لأي مرعة قبل ولك ضالبيه الفتل ليسوا أماد عدمي .. هيا في المصر الإعلوي أرجد ب اسفرد ر. وصل السنة الى ستين في الدله بين الفرنسيين والحرمال

. أن عبيه عماس بيما أعلم اليه ما عرو

والإرماعين فالمساهات

ق ما و دمان در و در و در دوده a decidence

الا أنَّا بناه كات طولة، ومحيمة حلما ... وكات فيناه عائرتان ٥٠ ووجهه بندو عليه طبيعة الإحرام .. والتريب أن وحيه المنوى كات طيه مسجة بن الجال

الأمداء المراي والمدكم يال فد السجس وأكما أنه فد فض + 4 له ن مستق البروتسو تابعان وأنه مدهجروالد من حراء شجار تام يابها .. أم أحديمت هذا التحين ومعادتية

و کی معود عرصه فی حدید د الا

و المال الما م مد أن كت با مامرد

- كنت ق مكت لاندرارد . ، فان عملي كا تبرك اتسال والعانون الحاتي الاسمالي . . وادا انسل رئيس الوليس

ويحب أن تمزأن للمتر ماعرد العايسمي وسرف ق لندن ( السيور قبوشي ) . ، العالم عامث في الماوم الحالة والآلي عمل أوراة ندل على دلك من ووبر الحمانية في المسمانية . فقد المتوطن ماتفرد استأنيامغة ساوات كثوء وحوراز امتهمت أهالي اسانيا وهوا امها

جمية الرجال الاربعة ... وأما رابعهم لحكان يسعن تواكرا .. وهو اسبان أبضا يندر أن يتراد مزاره، وحدائده في الرطبة ليسبانيا

وقد أشار جو زائر الى بو آكار عند سديثه مع مانفرد قاتلا :

 لابد وأن تحطر زميانا بوا كافر . . القد وصلى منه خطاؤ اليوم . . وقد أخطر في أن أحواله على ماريام . .

فأجابه بالقرادا

- منا - وجد الناسبة أخراك أننا متعاول النداء وكر ويد أحد ربيال الوابس في لعن - المعتر جند في - واليون

فقال له جو زال ممازط

- سيفضون عليدا إساشرد ١٠

فأجابه رفيقه – لا • • لا أأستم ذلك ! . أخذ ماغره وجرزالز بتحادثان مع لاستر فير بينا أخذا بتناولان العشاء كدعوته لها في مطمع كارلئون الفخم . . وكان أغلب الحديث

يدور حول الاحرام والغاربات الدينة الهيئت، المحمون بيحبا و عمرسها الله أن المالستر غيرالي المتناف في المدسبق أن أحراني إسمار ما فردهن وابتك في الانسال بأعمال صبكوند لانعاره الدرسها عن قرب وها هي النوسة ساهة الأن فقد حدث حادثة فرية قامنة المنتفي معروف فوعا ما و فقد قتل الروضور تابدان الوسيقي المروف و و في طروف غربة

الماطنة جوزال ديوتا

- تابدان , هذا ما كما تسكام هنه الما تراكم هنه الما قرد البارحة مباحا . . هل لك أن تسكل المسبق الوضوع با مستر في . . فرما أفيدك بشوه . . وأخذ جو تراز بغص قسته عن مقابته الغربية لان المعتر تابدان هذا . . مسددة ولسكن الستر فير أخذ يكل حديثه عن النخية ولسكن المروضور للمان في التلسياوقد على كان كيايا في جامعة باوسري وله سمل خاص في المزل الدي يقطنه ، الذ تاولت المشاه مرادا

مع البرفسوو ، وآخر مرة خلافيا مد شهر لقد كان بينه و بين ابنه بعض الناعب. موار بل في ذاته تجوز مادين لا يميد كنيرا عن نعاليماه واستقر وأبهم على النيام إربارة المثل الله وقمت فيه الجرية . . وفعلا وصنوا الله الذل الواقع بشارع المائن . . مهث المنشد أدانه هم كبر وما أن عرف البوليس الواقف همائ المنت تبرحي أداح له ومن سمه العاريق وسعه الحج مناف المستو الذي يجرى به أعاده مربا منظا ولم يكن به أى لنه فير عادى وقد كان مناه مبنا وق مان من المبرة العادة كمة بها مبنا وق مان من المبرة العادة كمة بها

كهائية وكمات الرائز فوق المائلة الى موالطالحة. وجلس رجل يدو عليه الحزن - شاب وسم الطامة الل كرس ما لبت أن وقف حيا ( ينبع )

كان مقلم الاستدير وجاليه من الرحام الجالك

وتوسطت الحجرة ماثدة وضع عليه أوان وأموات

القاهرة في ٢٩ يتاير سنة ١٩٥٥

## بنك مصر

لم المكن أود ال تخوض في موضوع الله الدعوة التي وجها شاب مصرى بلسم تنابه الدعاع عن مصالح الساهين يهك مصر وشركاته التي جميع من وقع اسمه تحت نظره سواه أكان مساها أو غير مساهم أو لا ان نشرت بعض الجر الدشيئا عنها وحلى يعرف الحركة تقول ان حضرته من عادة مسديقة البنك وشركاته منة الحركة تقول ان حضرته من عادة مسديقة البنك وشركاته منة تلسيه سرائبتك وهو أحد مساهيه ومساهي شركة مصر لحليج الاقطان وطب الانساعدته في تلف عرض على حضرة زميل الدكتور فؤاد سلطان ترشيحه المضوية على ادارة شركة مصر لحليج الاقطان وطلب الى مساعدته في تلف و لما أخد أعضائها ووجد انه لم يظفر بينته اس بذيع الدعوة المشاد اليما هذاهو سر الدعاية المدومية المشركة المذكورة وكان هو أحد أعضائها ووجد انه لم يظفر بينته اس بذيع الدعوة المشاد اليما هذاهو سر الدعاية التي وشركاته الفلي المنوعة عاليها أو لحقد كل موظف مو تور التسله من عدمتها أو لحق حاسد الايسره البرى تقدم بنائده مصر وشركاته أو كل صاحب مصلحة لم تنفياته أو كل شاق، مدفوع بداخه من الدوائع الدوائع كل حاسد الايسره البرى نقدم بنائد مسروا وكان خيرا الاؤائك والبلد ومصلحته أن الايكون من ذلك شيء والكن ما كل ما ينبي المروي فركه وال تأور بعركه والما أو المائد عاله المنافرة على المائد الدوائع من المائدة المنافرة المنافر

أما البنك وشركاته فسائرة بفضل الله تمالي في طريقها الى الامام بقدم ثابتة ومنمير مستريح شمارها الاعلاص وبالملهم عدمة البلاد والله تعالى يتولى جزاءكل انسان بسله ونهنه م

### اعلانات قضائية

ل يوم السبت ١٠ فبرا يو سنة ١٩٣٤ من السلطة ١٨ الوتكي صياحا جامية كوم المحرص الحاجم الأثنين ١٦ فبراير سنسة ١٩٣٤ من السلطة ٨ الورنكي صياحا يسوق بني عبيد سياع علنا مواشي وغلامتك عملية الويا الأوم المحرص تماذا يسمكن ن ١٢٨٤ سنة ٣٣ والحافية ترش صافح

كلك مهيب جيد تاجر من كوم الحرس قال واقب الشراء الحضور

فى بيرم السدن ١٠ فعراير سنة ١٩٣٤ من الساعة مدافرنكي صباحا بالرارة ولى بوم ١٩٠ منه سنة ٩٣٤ من الساعة مدافرنكي صبساحا مناحية مع أبوكروش نيم أولاد على مركز جرجا

سياع مواني موضحة بمحضر الحجز ملك مدار عن محد مراد من الناحية وأخرين خاذا لعكم ن ٩٧٣٥ سنة ٣٠٠ وقاء لمبلغ ٥٠٥ قرش منغ خلاف النشر

كطلب على محد عطوة فعلى واحب الشراء الحضور

مكة الميزة المراية الاملية

اعلان ربع عقاد فشرة دايعة في القطية عرة ٢٥٩٦ سنة ٢٣٠ أنه في يوم القلانا، ٢٧ خبراير سنة ٢٣٤ المائة ٨ ونصف الوركي صباحا بسراى الحسكة العلمة شارع المحطة بالجيرة.

سباع بلويق الزاد الماني المفاو الآتي المفاو الآتي الا مفت الست نفيه بنت ايراهم عمرو من الميذ أبو سير موكر الميزة وفاء لميام ع جيه المعاريف للماريف وفا الميم عملاف ما يستحد من المماريف وفعا الميم بناه على طلب الست زيف من محد سيد احمد عطية من أبو سير مركو الميذة وممام الحتار مكتب مضرة الاستاذليب

الندى جرجس الحامي بيندر الحيزة وبناء على حكم نزع للسكية السادر من هله اللمكة بتاريخ 1 يناير سنة ١٩٣٣ ومسجل بتر كتاب يمكنة مصر الاهلية بتاريخ ٨ يساير سنة ١٩٣٣ أبرة ٢١ سنة ١٩٣٣ وسيسكون التمن

وهذا يان المثار

الاساسي الذي تبدأ بدالزابدة ١٢ جنبه

ا مل و ۱۳ س قطعة أرض بحوض اللبت غرة ده قطعة برة ۲۰ قسم ألى حدها البحرى القطعة بمرة ۱۷ تحوضه ملك ورقة بدوى بدوى عبد ألله والشرقي عمرور بحر البني محمومي والقبل الباعبال ادر يس طابع والفري بحوضه ملك ورثة عقل متول عجد بمرة ۲۸ عوضه

ع ط و ۱۶ س تعلمة أرض محوض للنبعة عرة له قسم اللي قطمة عرة ۲۵ حدها البحرى على عبد النبي وآخر بن تمرة ۲۵ محوضه والشرق عرة ۲۷ محوضه محرور عمر الليق والقبلي والمعرف ورثة مقل متولى

١٦ ط و ٢ س بزمام ابو صير مركز الجيزة هذا وأوراق القضية وشروط البيع مودعة يقلم كتاب المعكمة لمن يريد الاطلاع عليها ضلى راغب الشراء الحضور

عكة جرجا الجزئية الاهلية العلاق يمع مقارق القضية الدنية الدنية الدنية المرة ١٩١٣ سنة ١٩١٣

اله في يوم الاثنين ٢٦ فبرابر سنة ١٩٣١ من السماعة ٨ الرنكي صباحاً باودة الزايدات مسراي العكمة بجرجا

بنا، على طلب عبد اللنم عمد عبد السلام من حرجا وعل الختار مكتب حصرات عجيب افتدى وأديب افتدى حبيب المعامين

و بناء على حكم مزع لللكية العادر من مده الحكة العادر من مده الحكة بتار مخ ٢٤ إبريل منة ١٩٣٣ اوسيل

سياع طريق الزاد السوس المقار الآى يسانه سك رسن من موس وابراهم يوسف ايراهم من نجع السراروة تبع يبت خلاف مركز ومفير بة جرجا وفاء لملخ ٢٩ جنيه و ١٤٠ ملم غلاف المستحة والتي تستحق لحد مرسى للراد وذلك بشن أساسي قدره ٥٠ جنيه وهو سزاين كانين بنامية يبت خالاف مركز ومدرية جرجا وبيانها

۱۱ س بحوض الحاجر النوق ت ۱۱ می ۸ می ۸ می آلید البحری می ۸ می الله البحری می می ۵ میدة والقبل الله والمد البحرس متی می ۲ میدة والقبل الله والمد المعیدة والترق مطاب می ۲ میدة والمد المعید والترق مطاب می ۲ میدة والمد

۲ طروع س عوض الخاجر النوى ن۱۹ ص ۸ سكن نامية بيت خلاف المداليحرى شارع و به الباب ينتج ه قصبة والشرق عطاس مليب ص ۸ ۲ تمية والتيل نشاساك المكومة عود به عصبة والتي نشاساك المكومة عود به عصبة والتي نمارون ابراهير ص ۸۸ قصية ۲ ط و ۲۷ س تيراطين واثنين وعشرين

ثم شروط البيع واضعة بالعريضة وحمكم نزع اللكية الودعين بنلم كتاب للحكة الطلاع من يريد الاطلاع عليهما العلى واغب الشراء الحضود

لى يوم الاحد ٢٥ فداير سنة ١٩٣٤ من الساعة بدافرنكي صباحا والالم التالية بتاخية الشيخ مسعود مركن مفاقه

ميسيرالشروع في مبيع قطن ملك محود حويرة من الناحية

والبيسم كطلب الخواجه وخارى جريس تنفيذا المحكم ن ٢٩٩٦ منة ١٩٣١ وفاء لملغ ١٩٦ قرش مناخ شلاف للمناريف فعلى واغب الشراء الحضوع

#### اعلانات قضائية

آنه في يوم الاحدالوافق ١٩ فبرار سنة ١٩٣٤ من الساعة بد الرنكي صهاماً والالم الثالية بناحية الدير

مبياغ مواشى وجبوب ملك اواهيم احمد معيد من الناحية غاذا المحكم ن ٢٧٦ سنة ١٩٣٦ اسنا وفاء لمبلغ ٢٠٥٠ قرش بخلاف النشر والبيع كطاب الشيخ محمود على غزال من الناحية فهل والفب الشراء الحضور

ق بوم الأثنين ١٢ فبراير سنة ١٩٣٤ من الساعة ٨ صباحا بالماؤعة شرقية و زمام عنها ديراع علما أدوات مازاية ومواشى مثن الماعيل محد حسنين من الناحية وقاء لمبلغ ٢٩٠٠ من قرش خلاف النشر في النضية ١٩٣٠ سنة ١٩٣٠ مدى حورجي مذى حياواليم كالمبالحواجة ديمترى حورجي كاركاني

فال والحب الشراء المشور

أنه في يوم الاحد ١٨ فيرابر سنة ١٩٣٤ بالشيخ عيسي وأن يوم الجيس ٢٣ منه بسوق قنا المسوس

سیاع مواشی سن سه تثریبا ملک عمد احمد عبان تناقا الممکن ن ۱۹۳۳ره۲۹۰ سه ۱۹۳۳ وقد لمبلغ ۲۵۴

وهذا البيع كطلب فاطبه شعاته بالناه، قبل راغب الشراء الحضور

وهذا البيع كاللب اراهي على حزء التاجر بالنيوم فعلى راهب الشراء الحصور

انه في جم الاحد والاتين ١٩ و١٩ غيرار سنة ١٩٣٤ بسوق هو رمركز قليوب سياع عجل بتر احر ملك ابوالبزشار اهيم على فاصر الرحوم سيد ابراهيم وفاء لمنع هاج مخلاف أجرة النشر

وهذا البيع بناء على طاب محلس مديرية أسيوط : قبلي واقب الشراء الحضور

له في يوم الإر ماه ١٤ غيرا برسة ١٩٣١ الداعة ٨ صياحا بناحية كوم غره تبع السلمات مسيبلغ علتا زراعة فعانين قبلن ملك محد امهاعيل محود فقافا لحد كم التضيات لدنيان ١٠١١٦ سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ١٧ج و١٤٢٥ والبيع كملاب قديس افدى عارب قبل رائب الشراء الحضور

اله في يوم الاحد ١٩ فبرار سنة ١٩٠٤ من الساء له م الرتكي صياحاً بشارع الشيخ عيد الله حارة حاد منزل د قسم عايدين

مياخ أدوات منزليه ملك عد اتسدى الماعل من النامية الذكورة عادًا المحكم في النامية الذكورة عادًا المحكم في النفية المدنية ن عه سنة ١٩٣٤ وقاء لماغ من عزبة قرش ماغ كالمب عود منيف الله من عزبة أبو تنادة في رافب الشراء المضور

اله قى يوم السيت - ١ قيرا يوسعة ١٠٠١ من الساعة ٩ افرتك مسياحا شارع ملوسة اللهين أن ٦ لمسم شيرا

مياع منتولات منزية ملك حسن الله البرى بالنامية تماذا لحسكون ١٩٩٥ سنة ١٩٠٠ وقاء الملغ ١٩٢٦ قرش كطلب الست سيده عود التهده يشارع الماضدان ٢٥ قسم عاجمين المفل والمنهد الشراء المفتود

اته في يوم الثلاث ٢٧ قبرايو سنة ١٩٠٤ من الساعه هم افرنكي صياحا قسم الشاعية بحارة الزاوية وشارع ن عباع السياع السياعة الى سيرة نؤاد بود رسيد غاذا العمكم ل هما سنة ١٩٣٧ ووط، لبلغ ٢٩٦ قرش فيها الشاريف

وهذا البيع الطلب ديشيل افتدى أعاله من الناحية على واغب الشراء الحضود

انه في يوم الاحد ١٧ فرار سنة يمها من الساعة ٧ افرنكي صابعاً بناحية الدير موباع علنا مواني موضحة بمحمر المعز رقم ٩ ديسمبرسنة ١٩٣٩ ثنافًا الممكم أنه ٢٩٠١ سنة ١٩٣٩ على تحد حسن سعد وعد الماحم عمار من الناحاة وفاء المنة ١٩٣٧ قران صاغ وهذا البع كطلب الشيع عمود على هزال قبل والحب الشراء المحضود

اه وي يوم لادين ١٧ قبرار سة ١٩٥٤ من الساعة ٨ افرلكي صباعا بدامية بدد ١٠ قلبو يه سياع فرس أيض من ١٠ ملك احمد الشروين من التاحية تنبلا المحكم من ١٩٥٩ سة ١٩٥٠ وقاد ليلم ١٣٠ قرش صاغ يد يد على طب عبد الفرز و افندى تجبيه التكات سجن الو زعبل

فبل رافيه الشراء المنفور

## الجامعة . . الجامعة المجلة المصرية الصبيبة

اعلنوا فيها عن بضائك تناون فوالد كثيرة وروح تجارتكم عاروا رأسا الوكيل الوسيد ( مكتب الاعلامات المصرية ) ( جورج خورى )

ميدان ابراهم باشا (الأوبرا) ممارة بيطار تليفون رقم ٢٠٠٥

Modern Advertising Service 3. Medan Ibrahim Pasha (Opera) TEL 43028 

## سرين تريومف تقدم ابتدادست الثلاثاء دولة عتارة نوق المادة

ليليبان أو وجد الطفل عشيل بربارا سنانويك وجبورج برنت ودونالد كيوك



أيست برارا سانويان بالنجمة الجديدة على الموحة التعرية فقد كانت النعقة الاولى احدة روايات محازة وروايتهما تنفرد بالهدو، الحيل وها هي تعود البنا البسوم في رواية ملاكي بالصواطف والالفواء بين نبويورك حديثة الممال وباريس بلده المستحر والحال .

